

CHRISTIANE HAID À MONTRÉAL,

ELLE DONNERA DEUX CONFÉRENCES

FAUST, LE REPRÉSENTANT DE L'HOMME MODERNE.

Samedi 9 septembre 2017 à 19h30

À l'École Rudolf Steiner de Montréal

4855 Rue Kensington

Entrée 20\$(Étudiants et aînés -18\$)

Les questions importantes de l'homme d'aujourd'hui portent sur les limites de la connaissance, la rencontre avec le mal, l'expérience de la mort, l'amour et le pouvoir. Dans le parcours de Faust se reflète comme dans un regard privilégié l'être humain contemporain ; Faust est un scientifique qui a étudié le droit, la médecine, la théologie et la philosophie. Il constate à la fin qu'il ne comprend ni le monde ni lui-même et qu'il ne peut saisir l'essence profonde des choses. Son aspiration à découvrir les secrets de la vie et de la nature, qu'il ne réussit pas, l'entraîne, dans un doute superficiel, vers le suicide. Isolé de tous, il s'adonne à la magie. Bientôt, il se trouve dans un tel état dépressif qu'il veut s'enlever la vie. Il est sauvé miraculeusement et quitte sa chambre d'étude. Il rencontre ensuite le diable avec lequel il signe un pacte. Méphistoteles veut lui faire découvrir le monde. Maintenant commence la période par laquelle il apprend toutes les facettes de la vie. Faust échoue et commet la faute la plus grave. La tentation, l'amour, la mort, le pouvoir et l'argent sont les épreuves qui font partie de son parcours. Le pacte qu'il a signé une fois avec le diable l'enchaîne à la terre et l'empêche de devenir un véritable être humain par ses propres forces. Seulement, sa bien-aimée Gretchen, qu'il a abandonnée, le sauve à la fin.

Dans l'histoire de Faust se révèlent les exigences qui se dressent devant l'être humain d'aujourd'hui. Il doit trouver, libéré de l'autorité divine, son chemin vers lui-même et son être supérieur dans une confrontation avec les forces du mal afin de devenir un véritable être humain.



Dorothea Templeton

LE SENS ET LA TÂCHE DE LA SECTION DES « BELLES LETTRES »

Le dimanche 10 septembre à 13h30 au 263 est rue Duluth

Contribution libre suggérée \$20

La section des « Belles Lettres » fut fondée, au début du siècle dernier au Goetheanum. C'est une discipline en développement depuis le 18^e siècle. Rudolf Steiner précise que sa tâche première consiste à créer un pont entre la science et l'art, entre la connaissance et l'imagination créatrice. Il nomme les Belles Lettres « une branche mise dans un coin pour un mal de la civilisation humaine » de la vie spirituelle. C'est le poète Albert Steffen qui en a assumé la direction au départ en lien avec la fondation de l'École de la science de l'esprit. La tâche des Belles Lettres se révèle encore plus pertinente à notre époque de digitalisation, où il y a une propension à tout mesurer et où la culture est déterminée par les masses média. La langue et la parole sont en danger en raison de la manipulation et du mensonge. L'esprit humain est menacé par une perte d'identité.

Une conscience renouvelée de la parole dans ses dimensions multiples jusqu'au mystère du Logos, crée ici une assise fondamentale. Les langues et la littérature, l'histoire, l'histoire des mystères et la philosophie contiennent une *valeur de référence* pour un développement positif de la culture d'avenir.

Pour renseignements Arie van Ameringen 450-295-2387

Denis Schneider 514-382-3922



BIOGRAPHIE

Christiane Haid est née en 1965. Elle a étudié la pédagogie, la germanistique, l'histoire et l'art à Freiburg et Hamburg. En 1993, elle était collaboratrice chercheuse à l'Institut Friedrich von Handenburg pour les sciences la culture à Heidelberg, recherches sur l'histoire de l'anthroposophie, en 2001 chercheuse à la Section des Belles-Lettres au Goetheanum; en 2006, chercheuse à la fondation Albert Steffen. Elle détient un doctorat sur le thème : le mythe, le rêve et l'imagination dans les petits mythes d'Albert Steffen (Bâle 2012). Elle dirige la maison d'édition du Goetheanum, Dornach et elle est depuis 2012 responsable de la Section des Belles-Lettres.

Les deux conférences seront données en anglais avec traduction française sur demande.