



LETTRE DU GOETHÉANUM, 13 AVRIL 2018

Chers Membres,

Quelle est maintenant la situation au Goetheanum depuis l'Assemblée générale annuelle mouvementée qui s'est déroulée à Dornach durant la semaine précédant le dimanche des Rameaux? Quelles seront les conséquences pour les membres du Comité directeur non reconduits, Paul Mackay et Bodo von Plato?

Ce sont des questions qui préoccupent beaucoup de membres. Nous, les membres du Comité directeur et de la direction au Goetheanum, avons reçu de nombreux messages venant de partout dans le monde. Nous sommes touchés par l'intensité de votre intérêt et vos préoccupations. L'implication dans les événements de la Société anthroposophique est devenue, d'un seul coup, enthousiaste et intense. Les intentions du Comité directeur et de la direction au Goetheanum doivent maintenant être mandatées de nouveau. Qu'est-ce qui pourrait devenir possible dans ce nouveau contexte? Nous souhaitons aborder la situation ouvertement et rendre le processus plus transparent pour vous, les membres. Nous estimons que c'est la meilleure façon d'aborder la question de l'existence de différentes factions à l'intérieur de la Société, de nous adresser directement aux préoccupations légitimes relatives au développement de la Société, et de faire face aux bruits qui courent et qui se répandent rapidement.

Suivant les événements intenses et dramatiques qui se sont déroulés à Pâques au Goetheanum (voir plus loin), il y a eu tout naturellement de grandes attentes par

rapport à la première session de rencontres de la direction au Goethéanum (constitué du Comité directeur et des responsables des Sections). Lors des réunions prolongées du 10 avril, nous devons tirer les conclusions qui s'imposaient et réajuster le tir quant à notre travail commun.

Comme premier pas, nous avons posé un regard objectif sur résultat des votes lors de l'Assemblée générale. Quelles ont été nos erreurs? Qu'est-ce que nous avons omis de faire? Où pouvons-nous constater des lacunes dans nos communications avec les membres? Où est-ce que les processus se sont avérés impossibles à comprendre? Nous voulons approfondir encore plus cette réflexion. Vu cette situation, quelle est la volonté commune qui existe pour aller de l'avant avec le processus déjà entamé en vue de redéfinir la Société anthroposophique, les tâches de l'École de Science de l'esprit, et le rôle du Goethéanum? Est-ce que nos façons de faire et nos structures correspondent encore aujourd'hui à notre volonté de favoriser un mouvement mondial inspiré par l'anthroposophie?

Les échanges d'idées lors de notre réunion du 10 avril nous ont permis de pouvoir affirmer : Oui, nous, les membres du Comité directeur et de la direction au Goethéanum, acceptons le résultat des votes de l'Assemblée générale. Nous sommes donc confrontés au fait qu'en une seule journée, trois membres du Comité directeur ont quitté leurs postes en même temps (en comptant la retraite de Seija Zimmerman). La volonté de la direction au Goethéanum (depuis 2012 formée du Comité directeur et des responsables des Sections) de travailler ensemble reste inchangée malgré cette perte. Nous ferons de notre mieux pour incorporer autant que possible dans les intentions du Goethéanum les préoccupations des membres de la Société.

Pour permettre au travail des différentes instances de continuer sans interruption (l'École de Science de l'esprit, la Société anthroposophique, et la gestion des activités du Goethéanum avec ses organisations connexes), nous envisageons une courte période de transition pour faciliter la redistribution des responsabilités. Les fonctions officielles de Paul Mackay, Bodo von Plato, et Seija Zimmermann ont pris fin le 24 mars 2018. Elles ont été assumées par les quatre membres actuels du Comité directeur (Justus Wittich, Joan Sleight, Constanza Kaliks et Matthias Girke). Le rôle de porte-parole pour la direction au Goethéanum, qui avait été attribué à Paul Mackay pour un mandat d'une année, a été assumé par Constanza Kaliks et Oliver Conradt.

Les multiples tâches relatives au bon fonctionnement du Goethéanum – projets, congrès, travaux – qui avaient été attribuées par la direction au Goethéanum à Paul Mackay et Bodo von Plato pour un mandat de trois ans, selon notre règlement

procédural, resteront en vigueur jusqu'au week-end du 11/12 juin 2018. Ces tâches seront alors réexaminées et redistribuées dans le cadre d'une réorganisation générale en juin 2018 de tous les mandats, procédure qui aurait normalement été effectuée seulement en décembre 2018. Durant les prochaines semaines, nous nous proposons d'examiner en profondeur ce processus et de le préparer avec soin. Le mandat de Paul Mackay comme représentant de la Société anthroposophique au sein du C.A. de Weleda AG a été reconfirmé lors de notre réunion du 10 avril.

Lors du congrès mondial tenu au Goethéanum à la Michaëlie en 2016, le projet « Goethéanum en développement » a vu le jour. Nous avons l'intention de travailler pendant les trois prochaines années à renforcer la collaboration entre l'École de Science de l'esprit, la Société anthroposophique, et les professionnels travaillant à partir de l'anthroposophie partout dans le monde. Les projets déjà en cours seront maintenus, et notamment le travail en vue de réaliser un budget équilibré pour le Goethéanum en 2020. La direction du Goethéanum continue à considérer comme sa tâche centrale d'assurer l'avenir de l'anthroposophie dans le monde et au Goethéanum.

Deux événements témoignent du fait que le travail au Goethéanum, à la fois pour le public et aussi au sein de l'École de Science de l'esprit, s'est poursuivi sans interruption suivant les moments dramatiques vécus lors de l'AGA. Dans le cadre du nouveau format « Pâques au Goethéanum », on a pu assister non seulement à des conférences et des allocutions d'introduction, mais aussi à des représentations de musique classique : une représentation en version concert du 3e acte de Parzifal de Wagner avec l'orchestre symphonique de Bâle sous la direction de Sir Mark Eder, et une représentation du Requiem de Verdi avec l'orchestre symphonique de Zurich sous la direction de Heinz Bähler. Les deux concerts ont été des moments importants dans notre effort de créer des liens entre le Goethéanum et la vie culturelle publique, et ont en effet attiré un grand nombre de spectateurs. Et, en deuxième lieu, suivant ce volet public, un congrès international d'eurythmie, d'art de la parole, et d'eurythmie curative, organisée par trois Sections de l'École de Science de l'esprit, a attiré 800 participants venus de 40 pays. Le campus du Goethéanum a vibré dans la joie des multiples rencontres et des nombreux exemples du travail artistique, thérapeutique et pédagogique qui se fait partout dans le monde.

Nous espérons pouvoir continuer de travailler dans ce sens et espérons pouvoir compter sur votre appui et votre implication dans notre effort de stimuler et faire rayonner le travail concret de l'anthroposophie dans le monde entier à partir du Goethéanum.

Pour la direction au Goethéanum,

Justus Wittich et Ueli Hurter. Résumé des décisions adoptées

1. Depuis le 25 mars 2018, les responsabilités du Comité exécutif sont assumées exclusivement par Justus Wittich, Joan Sleight, Constanza Kaliks et Matthias Girke.
2. Constanza Kaliks assume le rôle de porte-parole pour la direction au Goethéanum en 2018- 2019 avec Oliver Conradt.
3. D'ici la retraite qui sera tenue les 11 et 12 juin 2018, il y aura une période de transition pour tous les autres mandats et postes.
4. Toutes les responsabilités, tous les postes et tous les mandats seront réattribués lors de la retraite du mois de juin.
5. Paul Mackay continuera dans sa fonction de représentant de la Société anthroposophique sur le C.A de Weleda AG.