
Perspectives

Number 4. 2022 Numéro 4. 2022

From Pain And Despair To Action
Quand le désespoir suscite l'action

Awakening to Grief
S'éveiller à la réalité de notre deuil

Thumbnails
Vignettes

**Toward a Whitsun Moment for
Anthroposophy: From 1922 to 2022**
***Vers un moment de Pentecôte
pour l'anthroposophie :
de 1922 à 2022***



Classe adaptée Les Perséides

Pour des enfants requérant des soins particuliers de l'âme



Les apprentissages scolaires sont apportés de façon concrète par des activités manuelles et artistiques. Une large part de ces apprentissages sont favorisés par des expériences dans la nature : ferme, montagne, jardin, forêt, etc.

La classe adaptée Les Perséides est sous la guidance de deux titulaires de classe qui sont secondés d'artistes pédagogues thérapeutes.

Les élèves reçoivent le curriculum Waldorf individualisé et adapté. Les enfants intègrent leur groupe d'âge régulier lorsque cela devient possible.

Les Perséides : enfants âgés de 7 à 12 ans

Pour les enfants ayant des défis qui ne peuvent être admis dans le cursus scolaire régulier ou qui ne peuvent le poursuivre faute de ressources suffisantes : .



- apprentissage scolaire
- hypersensibilité
- troubles émotionnels, sociaux
- déficit de l'attention
- troubles de l'agitation
- déficience intellectuelle légère
- spectre de l'autisme léger
- troubles de l'attachement
- troubles d'opposition

Pour découvrir si la classe Les Paerséides est l'endroit que vous cherchez pour votre enfant, visitez le site www.classelesperseides.com ou contactez-nous : info@ecoleimagine.org 819 322 7687

Pédagogie Waldorf



INSTITUT POUR LE SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE
PAR L'EXTRA-LECON

FORMATION EXTRA-LECON

REMÉDIER AUX DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE

Formation en adaptation scolaire Waldorf Cycle II

Pour professeurs Waldorf, orthopédagogues et thérapeutes



FORMATION COMPLÈTE :
Les défis d'apprentissage scolaire ou social
et les stades de développement non acquis
chez l'enfant et, comment y remédier

www.formationisael.org

info@formationisael.org / ☎ 819-320-0111

Coût : 550\$ session de 4 1/2 jours

Cours aux **Professeurs** et aux **Parents** aussi
offerts à l'Institut ISAEI pour ressourcement et
perfectionnement, avec ateliers pratiques
Coûts et dates : voir le site

**Formation complète de
Trois années
2021 à 2024**

ANNÉE 1

22 au 26 octobre 2021
25 février au 1 mars 2022
24 juillet au 5 août 2022

À l'École Imagine
Val-David, Québec

Inscriptions en cours



The Wisdom of Wool

To be dressed in wool, especially next to the skin, brings a natural foundational warmth that supports wellness in life. Warmth is the primal invisible source out of which life is created. With warmth, we become more human.

WARMTH AND WEATHER

WARM AND DRY NATURALLY

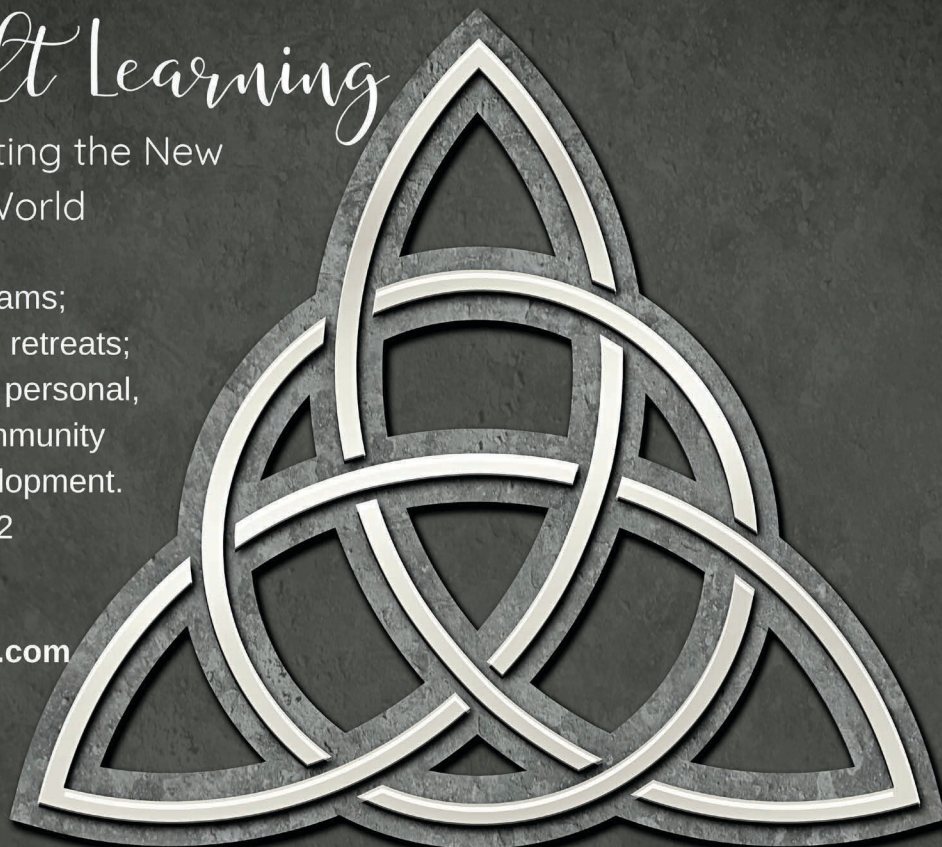
Organic Merino Wool and Wool/Silk
Base Layers and More
www.warmthandweather.ca
info@warmthandweather.ca

New Adult Learning

Processes for Creating the New
Wisdom, Self and World

Offering in person programs;
weekend and week long retreats;
and online programs for personal,
professional, parent community
and organizational development.
See our website for 2022
Programs.

www.newadultlearning.com



The Anthroposophical Society in Canada (ASC)
La Société Anthroposophique au Canada (SAC)

General Secretary / Secrétaire général

Bert Chase

Council / Conseil

Micah Edelstein NS/NÉ

Kaitlin Brown NS/NÉ

Noemi Glen QC

Catarina Burisch ON

John Glanzer AB

Susan Koppersmith BC/CB

Administrator / Administratrice

Claudette Leblanc

Perspectives is published by the ASC

Perspectives est publiée par la SAC

Editors / Éditeurs

Mark McGivern

Susan Koppersmith

Advertising / Publicité

Claudette Leblanc

Translations / Traductions

Eric Phillips-Oxford

Michel Dongois

Art Direction / Direction artistique

Jean Balekian

Design & layout / Design et mise en page

Luc van Ameringen

Front Cover / Page couverture

Regine Kurek

Table of contents / Table des matières

Letter from the Editorial Team <i>Mot de l'équipe de rédaction</i>	6
From Pain And Despair To Action <i>Quand le désespoir suscite l'action</i>	8
Awakening to Grief <i>S'éveiller à la réalité de notre deuil</i>	16
Thumbnails <i>Vignettes</i>	22
Toward a Whitsun Moment for Anthroposophy: From 1922 to 2022 <i>Vers un moment de Pentecôte pour l'anthroposophie : de 1922 à 2022</i>	34

The Anthroposophical Society in Canada (ASC)
La Société Anthroposophique au Canada (SAC)

130A – 1 Hesperus Rd.

Thornhill ON, Canada

L4J 0G9

info@anthroposophy.ca

416-892-3656 (Toronto area) / 877-892-3656 (toll-free)

Responsibility for the content of articles is the authors.
*Les contributions sont publiées sous la responsabilité
de leurs auteurs.*

Join Our Waldorf Teacher Training in Canada

Early Childhood Educator Training

Birth to Seven, with a Birth to Three Option

Next cohort begins summer 2023

Birth to Seven: two year part-time program;
Birth to Three: 14 month part-time program,
with additional mentoring, observation and practicums.

Grades Teacher Training

Next cohort begins summer 2022

Two and a half year part-time program,
with additional mentoring, observation and practicums.

July sessions are held in Duncan, Vancouver Island;
fall & spring sessions are held in North Vancouver, BC.

Summer Courses & Workshops

Visit our website for details

For more information

Early Childhood: Ruth Ker: ece@westcoastinstitute.org, 250-748-7791

Grades: Lisa Masterson: grades@westcoastinstitute.org, 949-220-3193

Visit our website to apply or register



British Columbia, Canada
www.westcoastinstitute.org | info@westcoastinstitute.org

Letter from the Editorial Team

The Anthroposophical Society of Canada is planning events to mark the 100th anniversary of the refounding of the General Anthroposophical Society and loss of the first Goetheanum to a devastating fire on December 31, 1922. After the initial shock it was Rudolf Steiner who comforted and encouraged everyone in the movement to look towards the future: *“If we are able to change pain and grief into the impulse to action, then we shall change the sorrowful into a blessing.”* (GA 233, lecture 8). In support of the Society’s planning and in keeping with the tone brought to this tragedy by Steiner, the theme for *Perspectives* 2022 is “From Grief to Action.”

In this issue, Eric Philips-Oxford explores the first hours and days after the fire. The lectures and other events that had been planned were to go ahead. Rudolf Steiner then began to prepare for a re-founding the Society where cosmic entities could connect with human souls in an entirely new way.

Philip Thatcher brings the subject of grief close to our Canadian hearts. When news of unmarked graves of Indigenous children started appearing in May of 2021, the entire country mourned the

Mot de l'équipe de rédaction

La Société anthroposophique au Canada prépare plusieurs événements pour célébrer le centenaire de la « refondation » de la Société anthroposophique universelle lors du Congrès de Noël de 1923/1924, une année après l'incendie qui a détruit le premier Goethéanum le 31 décembre 1922. Une fois le choc initial surmonté, c'est Rudolf Steiner lui-même qui a réconforté les adhérents du mouvement, les encourageant à diriger leur regard vers l'avenir : « Si nous pouvons transformer notre douleur, notre souffrance en une impulsion d'action, alors nous aurons changé ce triste événement en bénédiction. » (Conférence du 31 décembre 1923, GA 233). C'est donc en lien avec nos efforts de planification au sein de la Société anthroposophique au Canada, et en respectant la teneur des paroles de Rudolf Steiner, que nous proposons comme thème de ce numéro de Perspectives pour 2022 : « Du désespoir à l'action ».

Dans ce numéro, Eric Philips-Oxford revoit les premières heures de l'incendie et les jours qui ont suivi la conflagration. Les conférences et les autres événements prévus devaient se poursuivre. Rudolf Steiner s'est mis ensuite à préparer la reconstitution de la Société, de manière à ce que des entités cosmiques puissent trouver un tout nouveau lien avec les âmes humaines.

Philip Thatcher rattache les sentiments de deuil et de souffrance à ce que nous pouvons sentir en tant que Canadiens. Lorsqu'en mai 2021 la nouvelle de la découverte de tombes anonymes d'enfants autochtones commençait à faire la une des médias, le pays entier a déploré

ces morts honteuses. Est-ce que nous saurons créer de véritables liens avec nos sœurs et frères des Premières Nations et réussir à ressentir de manière authentique leur deuil, afin de pouvoir imaginer la création de nouveaux rapports avec les peuples autochtones ?

Megan Collins partage avec nous, en quatre esquisses poétiques, des impressions de Rudolf Steiner en citant des paroles d'individus qui l'ont connu personnellement pendant les premières décennies du siècle dernier. Ces aperçus nous dévoilent de manière vivante différents aspects de ce grand être qui continue de nous inspirer une centaine d'années plus tard.

loss. Can we reach out to our Indigenous brothers and sisters, connect with them in a new way to understand their grief and imagine a new relationship?

Megan Collins shares four interesting vignettes, all of which are remembrances of Rudolf Steiner shared by colleagues that were close to him in the early decades of the last century. They bring us close to the individuality who continues to inspire us all these years later.

Robert McKay refers to a Zoom call given last winter by Peter Selg from the Goetheanum. Dr. Selg spoke of events leading up to the fire and the time afterwards. During 1922, it was a time of outreach for the movement. After the fire, it was a time for inner soul-searching. Our task, as Society members in these times — one hundred years later — is to work inwardly to strengthen our esoteric centre as well as reach outside our movement with love and enthusiasm towards others.

Robert McKay nous offre ses réflexions sur une présentation Zoom donnée par Peter Selg l'hiver dernier, diffusée à partir du Goetheanum. Le Dr Selg a parlé des événements qui ont précédé l'incendie et de ce qui s'est déroulé pendant les mois qui ont suivi l'événement. Au cours de l'année 1922, l'accent avait été mis sur l'expansion du mouvement vers le monde extérieur. Mais suivant le sinistre, le regard s'est tourné vers l'intérieur, vers une remise en question au niveau de l'âme. Notre tâche en tant que membres de la Société, un siècle plus tard, consiste à travailler sur nous-mêmes en vue de renforcer notre centre ésotérique, et en même temps de créer des liens d'amour et d'enthousiasme avec tous les êtres humains de la planète.

Nous espérons que ce numéro de Perspectives saura vous plaire.

We hope you enjoy this issue.

Perspectives Editorial Team

Mark McGivern
Susan Koppersmith

L'équipe de rédaction

Mark McGivern
Susan Koppersmith



From Pain And Despair To Action

Eric Philips-Oxford

As smoke was detected in one of the side rooms of the Goetheanum at approximately ten o'clock on New Year's Eve, 1922, and the entire building shortly became engulfed in flames, a frantic effort was begun to salvage as much as possible of what was inside. Wearing handkerchiefs soaked in vinegar over their faces in order to be able to breathe in the smoke-filled stairway, those who dared brave the flames carried out whatever could be saved. When Rudolf Steiner gave the order to abandon the building, the focus of the efforts then turned to saving the neighbouring structures. The wall of the studio was broken through and the statue of the Representative of Humanity carried to safety.

Quand le désespoir suscite l'action

Eric Philips-Oxford

Goetheanum, Saint-Sylvestre 1922. Lorsque vers les 10 heures du soir, on détecta de la fumée dans l'une des pièces latérales et que le bâtiment entier ne tarda pas à sombrer dans les flammes, on vit se déployer une activité frénétique pour sauver tout ce qui pouvait l'être. Se couvrant le visage de mouchoirs imbibés de vinaigre pour traverser l'escalier envahi par la fumée, ceux qui osèrent braver l'incendie sortirent du brasier tout ce qu'ils purent récupérer. Puis, quand Rudolf Steiner donna l'ordre d'abandonner l'édifice, on s'employa à sécuriser les structures avoisinantes : c'est ainsi qu'en défonçant le mur de l'atelier, on mit à l'abri la statue du Représentant de l'Humanité.



First Goetheanum, Dornach, Switzerland, completed September 1920
Premier Goetheanum, Dornach, Suisse, construit en septembre 1920

What was it that Rudolf Steiner truly perceived as he watched the flames devour the building that, twenty-one years previously, had been so carefully conceived according to cosmic laws? On the occasion of the laying of the physical foundation stone in the earth, he had described how that stone, painstakingly crafted, was being laid in the realm of the condensed elements as a symbol of the human soul, which itself must live in a physical body to fulfill its mission. The “temple” which would be erected above the buried stone was also to be a symbol, on the physical earthly plane, of the cosmic reality to which the human soul would once again rise, stage by stage. And in taking on the building of this New Temple through his own free will, we can sense that Rudolf Steiner was in actuality sacrificing something of his own being.

Que pouvait bien percevoir Rudolf Steiner en regardant les flammes dévorer ce bâtiment ? Ce bâtiment que, 21 ans auparavant, on avait conçu avec tant de soin, conformément aux lois cosmiques ? Lors de la mise en terre de la pierre de fondation physique, il avait précisé que cette pierre minutieusement travaillée allait être déposée au royaume des éléments condensés pour représenter l'âme humaine, qui doit elle-même vivre dans un corps physique pour remplir sa mission. Le « temple » qui serait érigé au-dessus de la pierre enterrée devait constituer un symbole, sur le plan terrestre physique, de la réalité cosmique vers laquelle s'élèverait à nouveau peu à peu l'âme humaine. On peut avoir le sentiment qu'en assumant totalement la construction de ce Nouveau Temple, Rudolf Steiner sacrifiait en réalité quelque chose de son être propre.



Goetheanum Fire, New Year's Eve, 1922 / Goetheanum en feu, Nouvel An, 1922

Human Soul!

What then did he witness as the mighty columns arose in flames into the night sky, those massive pillars whose capitals had been engraved with the symbols of the great planetary stages of evolution and which seemed to anchor the spirit heights into the solid matter of earthly substance? What did he observe as the conflagration melted the glass windows whose colours had bathed the great hall in sunlight streaming in from the periphery, leading the human soul progressively through the post-Atlantean development of human consciousness?

Âme humaine!

Que vit-il donc lorsque s'embrasèrent dans le ciel nocturne les puissantes colonnes dont les chapiteaux portaient, gravés, les symboles des grandes phases planétaires de l'évolution, ces piliers imposants qui semblaient enraciner dans la matière solide de la substance terrestre les plus hauts sommets de l'esprit? Que contempla-t-il lorsque le sinistre fit fondre les vitraux dont les couleurs avaient baigné la grande salle de la lumière du soleil jaillissant de la périphérie, pour guider l'âme humaine qui allait développer la conscience humaine tout au long de l'ère post-atlantéenne?

Sous l'œil attentif et grave du Gardien du Seuil figuré dans le vitrail rouge, l'âme humaine avait pu revenir sur son parcours historique entre Lucifer et Ahriman, à partir de l'époque de Zoroastre évoquée dans les vitraux verts jusqu'à l'étape future de la purification de l'âme et de l'illumination christique au plan éthérique, représentées dans les vitraux teintés de rose. Et que révélèrent les flammes au clairvoyant au sujet de l'essence des imaginations cosmiques peintes sur les plafonds des dômes du temple? Rudolf Steiner mesura-t-il à ce moment-là ce que le monde spirituel attendait désormais de lui?

Under the watchful, earnest gaze of the Guardian of the Threshold (engraved into the red window) the human soul had been able to retrace its historical journey between Lucifer and Ahriman from the Zarathustrian experience of the green windows to the future attainment of soul purification and etheric, Christ-filled illumination represented in the rose-coloured windows. And what did the flames reveal to the seer of the essence of the cosmic imaginations that had been portrayed in the paintings of the domes of the temple's ceilings? Did Rudolf Steiner fathom at that moment what the spiritual world would now require of him?

The flames carried the forms of the Temple into spirit realms. Had the time now come to prepare the way for the great Mystery Temple that had been "sheathed in the realm of the concentrated elements" to be reborn as an etheric reality, "sheathed" in the etheric hearts of human beings as the Father Spirit in the depths, the Christ-will in the encircling round, the Eternal aims of Gods in the heights? How must this event be prepared? What conditions needed to exist in order for a New Mystery to become an earthly reality? Had the time indeed come for the human soul to be called upon to recognise its universal nature in the etheric realm, no longer through seeing itself symbolised in the condensed earth elements, but now experiencing itself through creative cosmic words?

Les flammes emportaient les formes du Temple jusque dans les royaumes de l'esprit. Le temps était-il donc venu de paver la voie pour que le grand Temple des Mystères «enchâssé dans le royaume des éléments condensés» renaisse en tant que réalité éthérique, «enchâssé» cette fois dans le cœur éthérique des êtres humains : l'Esprit du Père dans les profondeurs, la volonté du Christ à l'entour, et les desseins éternels des Dieux dans les hauteurs? Comment préparer cet événement de façon juste? Quelles conditions étaient requises pour qu'un Nouveau Mystère puisse devenir réalité terrestre? Et si l'heure avait sonné de convoquer l'âme humaine à reconnaître sa nature universelle dans le royaume éthérique, non plus en se voyant représentée dans les éléments terrestres condensés, mais en se pressentant dans des paroles cosmiques créatrices!

Protection

The immediate situation called for the planned work to be continued, the provisional rooms prepared in the workshop so that the lecture cycle might continue and the scheduled Mystery Play performed. Rudolf Steiner insisted that the inner duty incumbent upon the movement not be deterred by these outer hindrances. There were enemies about—dangers to the movement and to his own person were evident.

He authorised the organisation of a “watch” to guard the remaining structures, and for the safety of the entire community. But he could not, in accordance with spiritual law, ask for personal protection for himself. This, however, was legitimately taken on by a few members without asking his permission.

The preparations for a new mystery event, one in which the human soul could hear the call to experience itself consciously in the etheric realm, would require a re-founding. For much had gone awry within the anthroposophical community

Protection

La situation du moment exigeait que l'on continuât le travail; on aménagea donc des salles provisoires dans l'atelier afin que se poursuive le cycle de conférences et que le Drame-Mystère soit joué comme prévu. Rudolf Steiner exprima clairement que des obstacles extérieurs ne sauraient aucunement empêcher l'œuvre d'intériorité qui incombait au mouvement. Les ennemis ne manquaient pas, qui représentaient un danger tant pour le mouvement que pour sa propre personne.

Il autorisa la tenue d'un «tour de garde» pour veiller sur les structures encore debout, ce qu'exigeait la sécurité de la communauté tout entière. Mais selon les lois spirituelles, il ne pouvait rechercher la protection pour lui-même. Quelques collaborateurs cependant, en toute légitimité, veillèrent à sa sécurité sans lui en demander la permission.

Pour préparer le nouveau mystère, où l'âme humaine entendrait l'appel à se reconnaître elle-même dans le royaume éthérique, une nouvelle fondation s'imposait. Car bien des choses ne tournaient pas rond dans la communauté

during the years preceding the fire. Since 1919, Rudolf Steiner had witnessed how methods of thinking developed in the external world had, even with the best of intentions, become active in the movement without having undergone a transformation through the universally human nature of anthroposophy itself. Conflicts had arisen between individuals and between generations. To prepare anew for the founding a true mystery school, Steiner emphasized in his lectures throughout the year 1923, how at its core, anthroposophy possessed real being, and how it opened the possibility for cosmic entities to connect with human souls.

And as he continued his intensive lecturing schedule throughout the year, speaking on topics central to the anthroposophical world view (the Word, the Logos, the arts, the spiritual beings of our planetary system, the course of the year and the festivals), he undertook a remarkable task – the founding of autonomous national societies in the various countries: Germany, France, Norway, Austria, Czechoslovakia, England and the Netherlands. He insisted on the fact that no true spiritual movement could survive in our modern times if it represented only a

anthroposophique durant les années précédant l'incendie. Depuis 1919, Rudolf Steiner avait constaté comment les façons de penser prévalant dans le monde extérieur s'appliquaient aussi, en dépit de toutes les bonnes intentions, dans le mouvement anthroposophique, sans qu'elles aient d'abord été fécondées à la source de l'anthroposophie. Et sans avoir été transformées au contact de la nature humaine universelle de l'anthroposophie. Des conflits avaient surgi entre individus et entre générations. Afin de préparer la fondation d'une école de mystères vraiment nouvelle, il devenait pour lui essentiel de réaffirmer dans ses conférences, tout au long de l'année 1923, à quel point l'anthroposophie, dans son essence, était un être vivant qui donnait la possibilité aux entités cosmiques de se relier aux âmes humaines.

Durant toute l'année, il maintint son calendrier intensif de conférences, abordant des sujets fondamentaux liés à la vision anthroposophique du monde (le Verbe, le Logos, les arts, les entités spirituelles de notre système planétaire, le cours



From Pain And
Despair To Action
Quand le désespoir
suscite l'action

particular group of human beings. A truly lasting and authentic spiritual movement must be universal in nature. Thus, Rudolf Steiner spared no effort as he relentlessly prepared the way for the event that was to take place during the Christmas Conference. The members of each of the national societies would place their trust in an individual chosen to represent them, and in fact the very existence of the new Anthroposophical Society would depend on the presence of this group of individuals in whom such trust was vested.

Renewal

It was in the last months of the year 1923 that Rudolf Steiner began his lecture cycles on the history of the mysteries. Would the members be able to sense during the Christmas Conference itself how what was taking place was in truth a complete renewal of the mysteries, making its appearance in human evolution in an entirely new way?

de l'année et les différents festivals). En même temps, il entreprit une tâche remarquable, soit la fondation de sociétés nationales autonomes dans divers pays : Allemagne, France, Norvège, Autriche, Tchécoslovaquie, Angleterre, Pays-Bas, entre autres. Il insista sur le fait qu'aucun mouvement spirituel véritable ne pouvait survivre à notre époque s'il ne représentait qu'un groupe particulier d'êtres humains. Un mouvement spirituel authentique et durable se devait d'avoir vocation universelle de par sa nature même. Rudolf Steiner ne ménagea donc aucun effort et prépara sans relâche l'événement qui eut lieu durant le Congrès de Noël. Les membres de chacune des sociétés nationales choisiraient une personne de confiance pour les représenter. L'existence même de la nouvelle Société Anthroposophique allait en fait dépendre de la présence de ce groupe de personnes investies de cette confiance.

Workers in front of the first Goetheanum / Ouvriers devant le premier Goetheanum

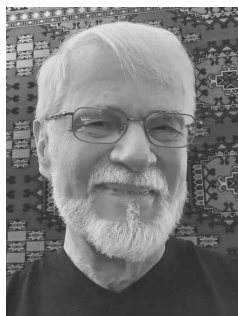


From Pain And
Despair To Action
*Quand le désespoir
suscite l'action*

What then occurred was unanticipated. Answering the invitation to all national societies published in “Das Goetheanum” in the name of the Swiss Anthroposophical Society, a greater number of members than expected arrived in Dornach to witness the event, requiring a last-minute reconfiguring, and enlarging of the meeting rooms.

The conditions had been fulfilled. The earthly preparations had been completed. Mighty cosmic words were to be spoken. The Mystery Temple could be recreated as an etheric “sheath” in the space of that makeshift hall, at that moment in time. The names of the hierarchies would be invoked, the presence of supersensible beings experienced. At that moment and in that place, the human heart would be raised up and asked to receive the universal form of the human soul into its etheric sheath.

Eric Philips-Oxford



Originally from Los Angeles, Eric Philips-Oxford has a Master's degree in French and has been a Class Holder in Montreal for over two decades. He serves as principal translator for the eNews.

Eric Philips-Oxford, originaire de Los Angeles, détenteur d'une maîtrise en français, est depuis plus de deux décennies un des responsables de la Première Classe à Montréal et le principal traducteur pour le bulletin des membres.

Guenther Wachsmuth: *The Life and Work of Rudolf Steiner*
Rudolf Steiner: *Awakening to Community*, GA 257, Éditions Anthroposophiques Romandes

Rudolf Grosse: *The Christmas Foundation; Beginning of a New Cosmic Age*

Renouvellement

C'est dans les derniers mois de l'année 1923 que Rudolf Steiner initia le cycle de conférences sur l'histoire des mystères. Durant le Congrès de Noël, les membres seraient-ils en mesure de ressentir que ce qui se déroulait là correspondait vraiment, dans l'évolution humaine, à un renouvellement complet des mystères ?

Ce qui se passa ensuite, personne ne l'avait prévu. Un nombre considérable de membres affluèrent à Dornach pour participer à l'événement, à l'invitation lancée à toutes les sociétés nationales par la Société anthroposophique en Suisse dans la revue Das Goetheanum. Ce qui obligea au dernier moment à agrandir les salles de réunion.

Toutes les conditions avaient été remplies. Les préparatifs terrestres étaient terminés. De puissantes paroles cosmiques allaient maintenant retentir. Le Temple des Mystères pouvait désormais être recréé comme «écrin» éthérique, dans cette salle de fortune, à ce moment précis. On invoqua le nom des Hiérarchies, on pouvait pressentir la présence d'êtres suprasensibles. À cet instant et en ce lieu, le cœur humain serait élevé, préparé à entendre l'exhortation à recevoir la forme universelle de l'âme humaine dans son écrin éthérique.

Guenther Wachsmuth: *The Life and Work of Rudolf Steiner*
Rudolf Steiner : *L'Éveil au contact du moi d'autrui*, GA 257, Éditions Anthroposophiques Romandes

Rudolf Grosse: *The Christmas Foundation; Beginning of a New Cosmic Age*

Awakening to Grief

Philip Thatcher

Ghosts do not follow physical death, but rather they precede life. The only death the spirit recognizes is the denial of birth to that which strives to be born: those realities in ourselves we have not allowed to live.

Laurens van der Post
The Seed and the Sower

These past two-plus years have for many been a time of loss: loss of lives, loss of human contact, loss of jobs, loss of ways of living we have taken for granted, and the loss of a certain security that had been an unexamined ground of our lives. Such losses have given rise to experiences of grief, for the experience of loss lies at the heart of an experience of grief. What or who was once part of my life, integral to my life, is no longer present to me. Sometimes I can see through my grief to a life continuing beyond. Other times grief becomes a dark veil I can barely penetrate and which may take a lifetime to pass through.

In May 2021, 215 unmarked graves of Indigenous children were found on residential school grounds near Kamloops. For First Nations' communities this find came as no surprise and has become yet another layer to the loss of their children that they have endured for nearly two hundred years. As such moments of truth impact the rest of us who witness them, we can come closer to the grief suffered by our Indigenous



S'éveiller à la réalité de notre deuil

Philip Thatcher

Les fantômes n'apparaissent pas après la mort physique, mais au contraire, ils précèdent la vie. La seule mort qui est reconnue par l'esprit est celle qui refuse de laisser apparaître ce qui veut naître – nos vérités intimes auxquelles nous avons refusé la permission de prendre vie en nous.

Laurens van der Post
The Seed and the Sower

Les deux dernières années ont été vécues par beaucoup d'entre nous comme une perte – perte de vies, perte de contacts humains, perte d'emplois – en somme, la perte de la manière de vivre que nous avons considérée jusque-là comme étant normale. Et simultanément, la perte du sens de sécurité qui constituait, bien qu'inconsciemment, le fondement de nos vies quotidiennes. De telles pertes ont donné naissance au deuil et à la souffrance, car l'expé-



Kamloops Indian Residential School 1933
Pensionnat de Kamloops 1933

fellow human beings and the enormity of the residential school system that brought about those deaths. But can witnessing their grief alone bring us close enough to that further step of being ready to change, wanting to change, politically and humanly, the nature of our relationship with them? A step that would open us to the quote from Laurens van der Post at the beginning of this piece.

Those of us engaged with the Lessons of the First Class of the School for Spiritual Science are coming to know three distortions of ourselves, of our faculties of will, feeling and thinking, given through imaginations of three beasts: the will shrunken by fear, feeling hollowed out by mockery, and thinking crippled by denial. The establishing of residential schools in Canada was shot through with fear, mockery and denial, distortions within ourselves turned outward against Indigenous peoples and their children. We feared ways of life we refused to understand, mocked what we did know of them, and denied whatever Indigenous cultures could have given

rience de la perte se trouve au cœur même de l'expérience du deuil. Ce qui (ou celui ou celle qui) faisait jadis partie de ma vie, qui constituait un élément essentiel de mon existence, n'est plus là. Parfois, j'arrive à entrevoir à travers mon deuil une vie qui continue au-delà de ma souffrance. Mais, à d'autres moments, le deuil jette un voile obscur quasi impénétrable, et j'ai l'impression qu'il faudrait peut-être une vie entière pour le transpercer.

En mai 2021, on a découvert sur le terrain d'un pensionnat autochtone près de Kamloops les tombes anonymes de 215 enfants. Pour les peuples des Premières Nations, cette découverte n'avait rien d'étonnant, et elle a rajouté encore une couche au deuil qu'ils vivaient face à la disparition de leurs enfants, une souffrance qu'ils connaissent depuis presque deux cents ans. En nous trouvant confrontés à de tels moments de vérité, et en ressentant nous-mêmes l'impact, nous pouvons nous rapprocher de la souffrance vécue par nos sœurs et frères des communautés autochtones et nous rendre compte de la nature honteuse de l'établissement du réseau de pensionnats, qui est lui-même responsable de ces morts. Mais est-ce que le seul fait d'être témoins de leur souffrance suffira pour que nous fassions le prochain pas, celui qui exige que nous nous transformions nous-mêmes, que nous ayons vraiment la volonté de modifier à la fois légalement et humainement nos rapports avec ces peuples ? Un pas qui puisse nous ouvrir à la vérité de ce que dit Laurens van der Post dans la citation qui se trouve au début de cet article ?

to the becoming of this country and the becoming of ourselves; thus, there were realities in ourselves we did not allow to live. The confining of the children to residential schools was one lethal manifestation of this dual denial.

What might Canada have become, who might we have become if we had not allowed the beasts to work as they did? If we had been willing to imagine Indigenous peoples and ourselves in a different way? And are we now ready to not only witness their grief and even enter into it if our situation makes that possible, but also to know and grieve our loss? The loss of who we could have become with them.

Nous qui travaillons à accueillir intérieurement les leçons de la Première Classe de l'École de Science de l'esprit nous efforçons de reconnaître en nous-mêmes, sous la forme imaginative de trois bêtes, les trois déformations qui affectent nos facultés de volonté, de sentiment et de pensée : la volonté racornie par la peur, le sentiment vidé de son contenu par la raillerie, et la pensée estropiée qui vit dans le déni. L'établissement des pensionnats pour enfants autochtones au Canada a été le résultat d'une attitude criblée de peur, de raillerie et de déni, des déformations vivant à l'intérieur de nous-mêmes que nous avons déviées, les dirigeant vers les peuples autochtones et leurs enfants. Nous avons peur de considérer comme légitimes des modes de vie que nous ne voulions pas comprendre; nous nous moquions de ce que nous savions à leur respect, et nous avons refusé de comprendre ce que les traditions des peuples autochtones avaient à contribuer au devenir de ce pays et à notre propre devenir; c'est ainsi que nous devons nous rendre compte que nous portions cachées en nous-mêmes des vérités intimes que nous avons refusé d'affronter. Le confinement des enfants autochtones dans ces pensionnats est une manifestation meurtrière de ce double déni.

Que serait devenu le Canada, que serions-nous devenus, si nous n'avions pas permis aux bêtes d'agir comme elles l'ont fait – si nous avions pu imaginer les peuples autochtones, et nous-mêmes, sous un autre jour? Et serions-nous en mesure maintenant non seulement d'être des témoins de leur deuil, et même de partager leur souffrance, pour autant que notre condition de vie nous le rende possible, mais aussi de souffrir en nous rendons compte de ce que nous avons nous-mêmes perdu ainsi, ce que nous aurions pu devenir ensemble?

Trouver le courage d'imaginer ce qui aurait pu être, et souffrir à reconnaître ce que nous avons perdu, peut ouvrir la voie à des imaginations de ce qui serait possible, et de comment nous pourrions faire que cette possibilité se réalise. Nos

To have the courage to imagine what could have been and grieve for the loss of that can open a door to imaginations of what could now be and to wanting that to come about. Our relationship with Indigenous peoples in Canada will change only when, on our part, we truly want to work with them to bring about that change, whatever that change may ask of us. For as Rudolf Steiner emphasized in *The Philosophy of Freedom*, only the change truly wanted, truly grounded in free intuition, will give birth to actions true to this moment in time. Guilt will not move us to the threshold to genuine change, nor the prodding of an ought-to-be-done or a should-be-done. Imaginations of what can be born in ourselves out of a new meeting with our Indigenous sisters and brothers will move us toward that threshold.

During this time of Covid-19, I have been struck by instances of those who have chosen to reimagine their lives and live a different kind of life. Loss, even grief, has become a door to action. Can we take courage from such instances? Out of imagining what our relationship with Indigenous peoples could have been and grieving for what those 215 children could have given to this country, can and will we begin to imagine who we could now become, together?

Philip Thatcher



Philip Thatcher is the author of *Fine Matter*, his first book of poems. He served as General Secretary for the Anthroposophical Society in Canada from 2004 to 2011.

Philip Thatcher est l'auteur de Fine Matter, son premier recueil de poésie. Il a été Secrétaire général de la Société anthroposophique au Canada de 2004 à 2011.

rapports avec les peuples autochtones du Canada ne se modifieront que si nous avons une réelle volonté de collaborer avec eux pour effectuer ce changement, tout en reconnaissant l'effort que cela pourrait exiger de notre part. Car, comme Rudolf Steiner a souligné dans La Philosophie de la liberté, le seul changement qui puisse faire naître des actes dont notre époque a vraiment besoin, c'est le changement qui est réellement voulu, fondé réellement sur l'intuition libre. Ce n'est pas le sentiment de culpabilité qui nous amènera devant le seuil du véritable changement; ni le fait de nous sentir obligés de «faire ce qu'il faut.» Créer une imagination de ce que nous pourrions faire naître à partir de nous-mêmes, en rencontrant nos sœurs et frères des Premières Nations d'une toute nouvelle manière, peut nous guider vers ce seuil.

Or, durant ce temps du Covid-19, j'ai pu constater avec émerveillement qu'il y a des individus qui ont choisi de repenser leurs vies, qui ont su adopter une autre manière de vivre. Pour ces personnes, la perte et le deuil sont devenus des incitations à l'action. De tels exemples peuvent-ils nous inciter, nous aussi, à agir avec courage? En imaginant ce que nos rapports avec les peuples autochtones auraient pu être, et en souffrant à la pensée de ce que ces 215 enfants auraient pu contribuer à ce pays, sommes-nous maintenant en mesure de commencer à imaginer ce que nous pouvons devenir, qui nous pouvons devenir – ensemble?

Au confluent des rivières

Where the Rivers Meet

The remains of children, 215 of them
buried on residential school ground
near Kamloops, where I once lived
where the two Thompsons flow together
and now and then flood the lower
reaches of the city

as if to flush to the surface
that last resistance to knowing the
truth that troubles this land,
the betrayal of the goodness that
would make a human home

I picture the photographs
eyes hesitant, bewildered
defiant and beautiful
here and there a face
attempting a shy smile
and in every face
that look of uncertainty

Will we live?
Will we be able
to live?

A darkness my country suffers:
Genocide

There is no other word
for what was done and
is being done, still
the truth I must hold close and
know through and through

Another sickness wanting
to be healed
Another world wanting
to open

*Les dépouilles d'enfants, au nombre de 215
enterrés sur le terrain d'un pensionnat
autochtone
près de Kamloops, là où j'ai vécu jadis,
là où les deux rivières Thompson se
rencontrent,
inondant de temps à autre la basse ville
comme pour faire monter à la surface
l'ultime refus de reconnaître
la vérité qui trouble cette terre,
une trahison de la bonté qui pourrait
construire une demeure véritablement
humaine*

*Je pense aux photos
yeux hésitants, désespérés
rebelles et beaux
ci et là un visage
esquisse un sourire timide
et sur chaque visage
un regard d'incertitude
Est-ce que nous vivrons?
Est-ce que nous allons
survivre?*

*Mon pays est atteint d'une grande noirceur :
Génocide
Il n'y a pas d'autre mot
pour nommer ce qui a été fait
et qui continue d'exister
cette vérité, je dois la porter en moi
et la vivre à fond*

*Encore une maladie qui cherche
sa guérison
Encore un monde
qui veut s'ouvrir*

*Philip Thatcher
Mai 2021*

Philip Thatcher
May 2021



Photo: truevined / pixabay

Vignettes

Megan Collins

Thumbnails

Megan Collins

“And Did those Feet...”

Rudolf Steiner had, conspicuously,
a lightness of gait
remarked on by many,
including Andrei Belyi:
*“If you saw him
climbing the Dornach hill
in the morning
you could believe that a slender youngster
was approaching”.*
“Effortlessly he climbed”
as though not burdened by quite the same
gravitational forces
as we lesser mortals.
On another occasion,
squirring his wife in more stately manner
he appeared to float along
“slowly by her side”.
Solo again,
“he seemed to be flying”.

For another witness,
the young poet Arvia MacKaye
his pace was *“measured,
as if he carried his body forward
with conscious effort”.*
Within this quality
there was another too: *“a lightness,
even eagerness about him.”*

« Et ces pieds, cette démarche... »

*On disait de Rudolf Steiner
qu’il marchait d’un pas léger,
cela, beaucoup de gens le remarquaient,
dont Andrei Belyi :*
*« À le voir monter la colline de Dornach
le matin
on aurait dit
un jeune homme qui approchait. »*
« Il montait sans effort. »
*comme s’il n’était pas sujet
aux mêmes forces de pesanteur
que nous, communs mortels.*
*À une autre occasion,
accompagnant sa femme d’une manière
plus solennelle,
on aurait dit qu’il flottait
« lentement à ses côtés. »*
*Et, lorsqu’il était seul de nouveau,
« on aurait dit qu’il volait. »*

*Selon un autre témoin,
la jeune poétesse Arvia MacKaye,
sa démarche était « mesurée,
comme s’il portait son corps
en déployant un effort conscient. »*
*Mais cette démarche révélait
une autre qualité : « une légèreté,
mêlée d’enthousiasme. »*



Upper foyer, Goetheanum.
Foyer, Goetheanum.

After the great loss by fire
Rudolf Steiner was greeted
the next evening
in complete silence.
From earlier occasions Lisa Monges recalled
*"his light and forward-striving step.
One might call it an iambic step –
without heaviness."*
This time
the assembled gathering waited –
we feel their indrawn breath, a century away –
and heard *"heavy steps approaching,
the feet dragging;
and Dr. Steiner entered
through the blue curtain"*.

*Le lendemain de l'événement tragique de
l'incendie,
les auditeurs attendaient Rudolf Steiner
le soir
dans le silence le plus absolu.
Auparavant, raconte Lisa Monges,
«Il marchait d'un pas léger et vif.
On aurait dit 'd'un pas iambique' –
sans pesanteur.»
Alors, cette fois-ci,
Les auditeurs l'attendaient –
(nous pouvons ressentir comment, il y a un
siècle, ils retenaient leur souffle),
pour ensuite entendre «approcher des pas
lourds,
des pieds qui traînaient;
et voilà que le Dr Steiner a fait son entrée
de derrière le rideau bleu.»*

Many months later
the same young poet finds herself
exploring the ruins of the Goetheanum
on a *"bleak November afternoon"*,
a moment when *"the low, overcast sky
only increased the melancholy"*.
This building had been –
she was told –
*"like the interior of a great violin,
sounding not only with the tones of music
and of the spoken word,
but with color and form"*.
She is deeply pained, feeling acutely
the loss of so much
possibility:
Could it be that all that remained was
"this silent gravestone"?

*Quelques mois plus tard,
la même jeune poétesse
décide de visiter
les décombres du Goethéanum
un après-midi maussade de novembre
où « le ciel bas et lourd ne faisait
qu'augmenter la sensation de mélancolie. »
Cet édifice avait été,
lui a-t-on dit,
« semblable à la caisse de résonance d'un
immense violon
dans laquelle vibraient non seulement des
sons – la musique
et la parole,
mais aussi des couleurs et des formes. »
Elle en ressent une profonde douleur,
vivement touchée
par la perte de
ce que cet édifice aurait pu rendre possible.
Comment se faisait-il qu'il ne restât de tout
cela
que « cette pierre tombale silencieuse ? »*

As she emerges again onto the hillside,
she sees in the distance
the familiar figure of Dr. Steiner –
conspicuous by his “*extraordinary carriage
of the head and shoulders*” –
climbing
this time to the Schreinerei:

*“He appeared now more worn,
even frailer,
despite his heavy coat,
yet he moved like a mountain climber
whose fatigue is overcome
by the freshness of the high places
where he is at home.”*

Still he goes before us
sure-footed
a creature of the heights.
A leader of men
whose heart's desire is to pass the torch:
helping us teach ourselves
to become worthy,
to step our own way
into the heights.

Megan Collins
2021

*Et alors, en atteignant de nouveau le sommet
de la colline
elle aperçoit au loin
la silhouette facilement identifiable
du Dr Steiner –
reconnaissable grâce à « la verticalité
extraordinaire
de la tête et des épaules » –
montant cette fois-ci jusqu'à son atelier.*

« Il paraissait maintenant plus épuisé,
encore plus fragile,
malgré son manteau ample,
et pourtant, il se déplaçait comme un
alpiniste
qui dompte sa fatigue
grâce à la fraîcheur des hauteurs
où il se sent chez lui. »

*Et il marche encore devant nous,
d'un pas sûr,
cet être,
ce phare pour l'humanité,
qui porte dans son cœur le désir de passer le
flambeau :
de nous aider à apprendre nous-mêmes
à nous rendre dignes
de suivre notre propre chemin
vers les hauteurs.*

Megan Collins
2021

Almon, Joan (Ed.) *Meeting Rudolf Steiner in the series: Classics from The Journal for Anthroposophy* (Anthroposophical Society in America, Ann Arbor, 2005). Number 75, Fall 2005.

All citations from this text, in the following sequence:

Andrei Belyi: *The Man, Rudolf Steiner* (original publication: Spring 1977). Here p. 40.

Arvia MacKaye Ege: *Impressions of a Young American Student* (original publication: Spring 1969). Here pp. 106, 110-112.

Lisa Dreher Monges: *A Student's Memories of Rudolf Steiner* (original publication: Spring 1979). Here pp. 101-102.

Almon, Joan (Ed.) *Meeting Rudolf Steiner: The Journal for Anthroposophy* (Anthroposophical Society in America, Ann Arbor, 2005). Numéro 75, automne 2005.

Les citations contenues dans ce texte paraissent dans l'ordre suivant :

Andrei Belyi: *The Man, Rudolf Steiner* (printemps 1977). p. 40.

Arvia MacKaye Ege: *Impressions of a Young American Student* (printemps 1969). pp. 106, 110-112.

Lisa Dreher Monges: *A Student's Memories of Rudolf Steiner* (printemps 1979). pp. 101-102.

Sons/résonances

*Le Jeudi saint à l'église baptiste de mon quartier
on avait l'habitude de préparer un cortège rituel
dans lequel on éteignait, deux par deux,
de grands cierges disposés solennellement en rangées.
La lumière ambiante se mettait
graduellement à diminuer
pendant qu'on nous lisait des passages annonçant le Vendredi saint
et qu'on entendait des interludes musicaux.
À une occasion, la célébration s'est terminée dans
une obscurité quasi totale avec un solo de piano
durant lequel l'intensité du son s'atténuait petit à petit,
un fil d'or audible
étiré, devenant de plus en plus ténu,
se réduisant à une série de notes isolées
chacune une goutte pesante
tombant dans les profondeurs d'un puits.*

Sound / Soundings

Maundy Thursday at my local Baptist church used to include a ritual process in which were gradually extinguished two at a time a long and stately row of tall candles. The ambient light diminished gradually through readings anticipating Good Friday and musical interludes. On one occasion the event ended in near-darkness with a piano solo where continuity of sound became attenuated – an audible gold filament drawn out ever finer – resolving in isolated notes each one a weighted drop falling deep into a well.

This 'sounding' returned to me
as I re-read a memoir
by a young American woman, Arvia MacKaye.
The setting:
autumn of 1923, Dornach hill.
The story evokes a first encounter with Rudolf
Steiner
hearing him lecture,
and the Lenten coming-to-silence reverses
itself
into new life:
*"one by one, like drops from a subterranean
spring,
his words came clear and strong,
slowly at first,
then gradually increasing
to a steady flow"*
while *"the expression of his face, his voice,
took on an ever-increasing life, form,
rhythm"*...

Later,
on Christmas morning itself
the new Foundation Stone was laid –
this time in our hearts.
MacKaye describes now a Transfiguration
moment:
*"Never had I seen him
as he appeared then.
... a light from his eyes,
a power and majesty about him
... [gave] the impression of [his] having grown
to a great size –
an intensity and activity,
united with a cosmic calm,
which was breath-taking"*...

*Cette même résonance m'est revenue
à l'esprit
Lorsque je relisais les mémoires
d'une jeune Américaine, Arvia MacKaye.
Le cadre du récit :
l'automne de l'année 1923, la colline
de Dornach.
Le récit évoque une première rencontre avec
Rudolf Steiner
lors d'une de ses conférences,
et voici que le silence grandissant que j'ai
vécu autrefois pendant le carême
exécute un revirement,
reprenant vie :
« une à une, comme des gouttes provenant
d'une source souterraine,
ses paroles se sont mises à résonner, claires
et puissantes,
d'abord lentement
et ensuite s'accéléralent peu à peu
pour enfin atteindre un rythme régulier. »
alors que : « l'expression de son visage, sa voix,
assumaient une forme, une vie, un rythme
sans cesse croissants. »...*

*Par la suite,
le matin du jour de Noël,
la pose de la nouvelle Pierre de Fondation –
cette fois-ci, dans nos cœurs.
MacKaye décrit un moment
de Transfiguration :
« Jamais je ne l'avais vu
tel qu'il apparaissait alors
... une lumière jaillissait de ses yeux
une puissance et une majesté l'enveloppaient
... il semblait avoir augmenté de stature –
une intensité et une force active,
unies à un calme cosmique, c'était à couper
le souffle... »*

*L'expansion se poursuit :
« c'était comme s'il parlait,
dans ce petit atelier de menuiserie,
non seulement à la terre entière,
mais aussi aux cohortes célestes,
on dirait qu'il devenait comme un soleil,*

The expansion outward continues:
*"it was as though he spoke,
 in this little carpentry shop,
 not only to the whole earth
 but to the assembled heavens,
 as though he became like a sun,
 light outpouring,
 his voice like gold,
 a Michaelic fire
 infusing his words."*

Another humble space
 this *Schreinerei* or carpentry shop –
 like the Christmas stable of long ago –
 where a great cosmic event,
 and the *listening* that attended it,
 could unfold
 could unfurl this ultimate invitation

to our deepest humanity.

Megan Collins

faisant rayonner de la lumière,
 sa voix était comme de l'or,
 ses paroles imbues
 d'un feu michaélique ».

*Un espace humble,
 ce Schreinerei, cet atelier de menuiserie –
 comme l'étable du Noël d'antan,
 où un grand événement cosmique,
 et l'écoute qui l'accompagnait,
 sont venus
 lancer cette ultime invitation*

*adressée aux profondeurs de notre essence
 humaine.*

Megan Collins

Almon, Joan (Ed.) *Meeting Rudolf Steiner* in the series: Classics from *The Journal for Anthroposophy* (Anthroposophical Society in America, Ann Arbor, 2005). Number 75, Fall 2005.

Arvia MacKaye Ege. *Impressions of a Young American Student* (pp. 104-112). Here, p. 106.

Arvia MacKaye Ege. *The Experience of the Christmas Foundation Meeting* (pp. 113-119). Here, p. 117.

Almon, Joan (Ed.) *Meeting Rudolf Steiner : The Journal for Anthroposophy* (*Anthroposophical Society in America, Ann Arbor, 2005*). Numéro 75, automne 2005.

Arvia MacKaye Ege. *Impressions of a Young American Student* (pp. 104-112), p. 106.

Arvia MacKaye Ege. *The Experience of the Christmas Foundation Meeting* (pp. 113-119), p. 117.

Funeral

*"The star of grace" ...
a grace visited upon us all.*

"Here, in very truth, was a kingly mind [...] far-seeing and mighty in its freedom."

For Friedrich Rittelmeyer, a last personal talk became
with hindsight
a fare-well, including
"words about me which seemed to express our life's relation."

Words *"too sacred for me to be able to tell them."*

Both were public men
living their lives deeply present to others
in speech, via speech.

And here, a final gift
of still-precious words,
these ones to be held
in silence

belonging only to the space-between.

Then death indeed

Rites funèbres

« L'étoile de la grâce... »
une grâce qui descend sur nous tous.

« Ici, en vérité, était un esprit royal...
visionnaire et puissant
dans sa liberté. »
*Pour Friedrich Rittelmeyer, son ultime
rencontre avec Rudolf Steiner
était en fait
des adieux, où
« des paroles qu'il a prononcées à mon sujet
semblaient
exprimer le lien qui unissait nos deux vies. »*

*Des paroles « trop sacrées
pour être répétées. »
Tous les deux étaient des figures publiques,
dont la vie était consacrée à servir autrui
par la parole, à travers la parole.
Et voici un ultime cadeau,
des paroles d'une valeur inestimable,
des paroles à garder
en silence,
qui n'appartiennent qu'à l'espace
entre les deux hommes.*

brought a parting,
and the burial service brought this:
*"a drop of the sprinkled water
fell in the centre of [his] forehead
and shone
there [...] like a sparkling diamond.
The light of many candles
was reflected in this glittering star [...].
Thus adorned, the body sank
into the coffin."*

*Alors, les obsèques, l'occasion de dire adieu,
et lors des rites funèbres :*
« une goutte de l'eau aspergée
est tombée sur son front
et là elle a brillé,
scintillant comme un diamant.
La lumière des multiples bougies
se reflétait dans cette étoile étincelante...
et le corps ainsi orné
a été déposé dans le cercueil. »

Golden vessel, Musée du Louvre. / Récipient en or, Musée du Louvre.



At Epiphany I remember Rudolf Steiner
this Wise-man
for our time;
seeker
into the deepest reaches of space
outer and inner;
gifter to us all
of the grace to move between.
Guiding us gently, tirelessly
to our own knowing,
our own kingship.

Oh water-star –
evanescent on the forehead –
remind us of divinity:
his service thereto
our human task.

*À l'époque de l'Épiphanie, j'évoque
la mémoire de Rudolf Steiner,
ce sage
de notre temps;
chercheur
explorant les lointains de l'espace
extérieur et intérieur;
nous accordant
la grâce de pouvoir transiter entre deux
mondes.
Nous guidant doucement, inlassablement
vers la soi-connaissance,
vers notre propre état royal.*

*Ô, étoile d'eau, évanescence sur ce front,
rappelle-nous la nature divine de la tâche qui
nous incombe, à nous, êtres humains.*

Friederich Rittelmeyer, *Rudolf Steiner Enters my Life*,
Edinburgh: Floris Books, 1929 (fourth edition 1963, reprinted
1982), pp. 32, 147-148, 150.

Friederich Rittelmeyer, *Rudolf Steiner Enters my Life*,
Édinbourg : Floris Books, 1929 (dernière impression, 1982),
pp. 32, 147-148, 150.

“A condition of complete simplicity (Costing not less than everything)”

T.S. Eliot, *Little Gidding*

Impossible that it might be simpler.
Rough-cut boards, stained erratically,
line a simple structure
hastily erected.
Wooden floor, and a cross-braced door,
beams and angled struts
lit from above by a high window.
Light falls
on a potted, flowering plant
and a tiny table with vase of fresh flowers.
A shelf bracket holds, pure and white,
a preparatory bust, one of many
of the Representative of Humanity.

On a simple pentagonal plinth,
thigh-high in solid wood,
lies the plaster cast of Rudolf Steiner's face
modelled in death
and facing, now, into the light.
A veil of finest gauze deflects
my intruding gaze, but inwardly I exclaim:
How a radiance streams away from the
mouth
still!



Pilar detail, Jura, France. / Détail, pilier, Jura, France.

« Dans la plus grande simplicité (Costing not less than everything...) »

T.S. Eliot, *Little Gidding*

*Impossible de trouver plus simple,
Des planches de bois brut teintées
irrégulièrement
tapissent une construction simple
érigée à la hâte.
Le plancher de bois, une porte à traverses
croisées,
des poutres et des entretoises transversales,
éclairées par une fenêtre haut placée.
Sa lumière tombe
sur une plante en pot, toute fleurie,
et sur un minuscule vase de fleurs fraîches.
Une étagère supporte un buste, pur et blanc,
l'un des multiples
maquettes du Représentant de l'Humanité.*

He lived and died in this modest place
October through March –
continuing the work faithfully to his last day –
alone but accompanied
by the necessary presences:
the almost-completed sculpture,
monumental;
the devoted doctor and friend.

Stepping outside the bourgeois domesticity
of 'home' –
a letter followed his wife on her travels
advising his decision –
he repaired to this wooden shell of a building,
lined with newspaper for warmth,
and came to a this-earthly end on his own
terms:
my-self and the gods
only.

Megan Collins



Megan Collins met anthroposophy in Melbourne, Australia, when invited in 1990 to work in a Steiner-specialist bookstore there. For the last dozen years she has lived in her original home, Edmonton.

Megan Collins a rencontré l'anthroposophie à Melbourne, Australie, alors qu'elle travaillait dans une librairie anthroposophique. Depuis 12 ans elle vit dans sa ville natale, Edmonton.

*Sur un simple socle pentagonal,
en bois massif, hauteur mi-cuisse,
repose le moulage en plâtre du visage
de Rudolf Steiner
modelé lors de son décès
et placé maintenant face à la lumière.
Un voile délicat de gaze
dévie mon regard inopportun,
mais ma voix intérieure s'écrie :
Il y a encore de la lumière qui irradie à partir
de la bouche !*

*Il a vécu et il est mort dans cet endroit
si modeste,
du mois d'octobre jusqu'au mois de mars –
poursuivant fidèlement son travail jusqu'à
son dernier jour –
seul, et pourtant accompagné
de présences incontournables :
La sculpture presque terminée,
monumentale ;
la docteure, amie dévouée.
Il a quitté le confort du « foyer »,
une lettre envoyée à sa femme en voyage
annonce sa décision
de s'installer dans cette charpente en bois,
tapissée de papier journal pour couper
le froid.
Et il a choisi de vivre la fin de ses jours ainsi :
« moi-même, seul
avec les dieux. »*

Based on a photo by John Paull, reproduced in his article: *Dr. Rudolf Steiner's Shed: The Schreinerei at Dornach*, *Journal of Biodynamics Tasmania*. Issue 127, September-December 2018. p. 18, and on my own observations from a visit to Dornach in June, 2018.

Details about the letter to Marie Steiner and newspaper for insulation provided by Peter Selg in a Michaelmas talk delivered from the Studio space on 29 September, 2021.

Inspirée d'une photo prise par John Paull, reproduite dans son article : Dr Rudolf Steiner's Shed (l'atelier de Rudolf Steiner) : The Schreinerei at Dornach, Publié dans le Journal of Biodynamics Tasmania, numéro 127, septembre-décembre 2018, p. 18, et de mes propres observations lors d'une visite à Dornach en juin 2018.

Les détails sur la lettre écrite à Marie Steiner et le papier journal utilisé pour couper le froid ont été fournis par Peter Selg dans une causerie donnée à partir de l'espace même de l'atelier de bois lors de la Michaëlie (29 septembre) 2021.

Toward a Whitsun Moment for Anthroposophy: From 1922 to 2022

Robert McKay

In Dornach, in national societies, and in sister organizations, plans are underway to celebrate the centenary of the 1923/24 Christmas Conference where Dr. Rudolf Steiner re-founded the General Anthroposophical Society. It is right that we should celebrate this. We are not merely using a calendar date as an opportunity to organize some gatherings. The Christmas Conference was a mystery event of profound significance. In his closing remarks, Dr. Steiner referred to it auspiciously as “a turning point in time”¹, a phrase that echoes his description of the Mystery of Golgotha as *the* turning point in time. The Christmas Conference is a beginning for the anthroposophical movement – for Anthroposophia in the world – and as such, a beginning for the renewal of human culture through the new mysteries. Some weeks after the event, Dr. Steiner explained that “this Christmas Conference should actually never be finished but always continue on in the life of the Anthroposophical Society.”² For those working for Anthroposophia, the Christmas Conference, and all that is connected with it, including the Foundation Stone Meditation, can become a perpetual source of energy and encouragement.

¹ Lecture and Words of Farewell by Rudolf Steiner, Christmas Conference, January 1, 1924

² Collected Works Volume 260a; Lecture of January 18, 1924, given in Dornach

Vers un moment de Pentecôte pour l'anthroposophie : de 1922 à 2022

Robert McKay

À Dornach, dans les sociétés nationales et dans les organisations sœurs, on prépare des célébrations pour commémorer le centenaire du Congrès de Noël 1923/24, au cours duquel Rudolf Steiner a fondé la Société anthroposophique universelle. Et il est juste que nous le célébrions. Mais, nous ne nous contentons pas de profiter d'une date du calendrier pour organiser des rencontres. Le Congrès de Noël a été d'une profonde signification dans l'histoire des mystères. Dans son allocution de clôture, Rudolf Steiner a qualifié cet événement de « tournant »¹, une expression qui fait écho à sa description du Mystère du Golgotha comme tournant des âges. Le Congrès de Noël marque un nouveau début pour le mouvement anthroposophique – pour Anthroposophia dans le monde – et en tant que tel, un commencement du renouvellement de la culture humaine à travers les nouveaux mystères. Quelques semaines suivant la tenue de l'événement, Rudolf Steiner a expliqué que « ce Congrès de Noël ne devrait en fait jamais connaître une fin, mais devrait toujours se poursuivre dans la vie de la Société anthroposophique. »² Pour ceux qui travaillent au nom d'Anthroposophia, le Congrès de Noël – et tout ce qui s'y rattache, y compris la Méditation de la Pierre de Fondation, peut devenir une source perpétuelle d'énergie et d'encouragement.

¹ Conférence et paroles de clôture, Rudolf Steiner, Congrès de Noël, conférence du 1^{er} janvier 1924

² Œuvres complètes, volume 260a ; conférence du 18 janvier 1924, donnée à Dornach.

There is also a special significance to this centenary, for we are now three times thirty-three and a third years from this turning point in time. This interval can rightly be called a Christ rhythm for an event of spiritual significance, or perhaps more evocatively, a Christ pulse. This 100-year celebration is not only a matter of looking backward. While we can use this occasion to develop a deeper understanding of the Christmas Conference, we can also invite this Christ pulse into our current anthroposophical initiatives, relationships, and meditative lives. We can ask, “How we can best bring the power of the Christmas Conference into the work we are doing now?”

One way we can live into this question is by following in our imagination the events leading up to the Christmas Conference. In this article, I will explore the situation of anthroposophy in 1922, the year leading up to the burning of the Goetheanum. This account owes a heavy debt to Dr. Peter Selg who gave a talk on Zoom entitled, “The Year 1922 Up to the Fire of the Goetheanum: Rudolf Steiner and the Anthroposophical Society – Conflicts and Crisis”.³

³ The first in a series of lectures Dr. Selg is providing as part of the General Anthroposophical Section of the School of Spiritual Science leading up to the centenary. See: www.allgemeine-sektion.goetheanum.ch/en.

Ce centenaire revêt également une signification particulière, car nous nous trouvons maintenant à trois fois trente-trois ans et un tiers de ce tournant. Cet intervalle peut à juste titre être qualifié de rythme christique marquant un événement d'importance spirituelle, ou peut-être de manière plus évocatrice, de pulsation christique. Cette célébration du centenaire n'est pas seulement une occasion de tourner notre regard vers le passé. Si nous pouvons profiter de cette commémoration pour approfondir notre compréhension du Congrès de Noël, nous pouvons aussi accueillir cette pulsation christique dans nos initiatives anthroposophiques actuelles, dans nos rapports avec les autres, et dans notre vie méditative. Nous pouvons nous demander : «Comment pouvons-nous mieux intégrer l'impulsion du Congrès de Noël dans notre travail actuel ?»

Une des manières de vivre cette question serait de suivre dans notre imagination les événements qui ont précédé le Congrès de Noël. Dans cet article, je vais explorer la situation de l'anthroposophie en 1922, année qui précède l'incendie du Goetheanum. Ce récit doit beaucoup au Dr Peter Selg, qui a donné une présentation Zoom intitulée «De l'année 1922 à l'incendie du Goetheanum : Rudolf Steiner et la Société anthroposophique – Conflits et crises».³

³ Première d'une série de conférences données par Peter Selg dans le cadre de la Section anthroposophique générale de l'École de Science de l'esprit, en préparation du centenaire. Voir : www.allgemeine-sektion.goetheanum.ch/en.

From Dr. Selg's talk, there are three aspects of the year 1922 that I would like to focus on:

1. The transition from public outreach to working to strengthen the Society.
2. The inability of the Anthroposophical Society to carry the anthroposophical movement.
3. The Vienna Congress and the hope for a Whitsun moment for the anthroposophists.

Dr. Selg's talk painted a picture of a complex year, full of remarkable achievements and significant tensions. To contemplate the year, we can begin with appreciating Dr. Steiner's astounding productivity. According to Dr. Selg's research, Dr. Steiner, who turned 61 on February 27th, 1922, gave 359 lectures that year in cities across Europe, including London. He wrote 25 articles. He participated in multiple practical initiatives including on the board of directors of two anthroposophical companies, Der Kommende Tag (in Germany) and Futurum AG (in Switzerland). He supported the continuing development of eurythmy and the Waldorf schools. He helped the priests found the Christian Community. And, whenever possible, he held meetings with a seemingly endless stream of individuals who wanted to speak with him.

À partir de l'exposé du Dr Selg, j'aimerais me concentrer sur trois aspects de l'année 1922 :

1. Le passage du travail de sensibilisation auprès du public à une conscience du besoin d'un travail d'introspection, un travail de renforcement de la Société ;
2. L'incapacité de la Société anthroposophique à porter le mouvement anthroposophique ;
3. Le Congrès de Vienne et l'espoir de réaliser un moment de Pentecôte pour les anthroposophes.

L'exposé du Dr Selg a brossé le tableau d'une année complexe, riche en réalisations remarquables et en tensions importantes. Pour contempler cette année, nous pouvons commencer par apprécier l'étonnante productivité de Rudolf Steiner. Selon les recherches du Dr Selg, Rudolf Steiner, qui a eu 61 ans le 27 février 1922, a donné 359 conférences cette année-là dans des villes d'Europe, dont Londres. Il a écrit 25 articles. Il a participé à de multiples initiatives pratiques, notamment aux conseils d'administration de deux entreprises anthroposophiques, Der Kommende Tag (en Allemagne) et Futurum AG (en Suisse). Il a soutenu le développement continu de l'eurythmie et des écoles Waldorf. Il a aidé les prêtres à fonder la Communauté des chrétiens. Et, chaque fois qu'il le pouvait, il rencontrait un flot apparemment ininterrompu de personnes qui souhaitaient une entrevue personnelle avec lui.

En 1922, le mouvement anthroposophique était une communauté internationale importante, avec de nombreuses nouvelles branches ouvertes en Europe, en Angleterre et en Amérique du Nord. Le nombre de membres de la Société anthroposophique avait augmenté de façon exponentielle depuis la fin de la Première Guerre mondiale et il y avait une grande activité dans diverses initiatives pratiques et artistiques, dont la plupart étaient dirigées par des membres plus jeunes. Le magnifique Goethéanum était ouvert et constituait le cœur chaleureux de la

By 1922, the anthroposophical movement was a significant international community with many new branches opening across Europe, England, and in North America. The membership of the Anthroposophical Society had grown exponentially since the end of World War I, and there was a great deal of activity in various practical and artistic initiatives, much of which was being carried out by younger members. The beautiful Goetheanum was open and acting as the warm heart of the growing community. In a moving anecdote, Dr. Selg described how Dr. Steiner reported feeling deeply grateful to the many people who poured their efforts and creativity into the building over many years, for it provided a space that enabled him to speak about certain esoteric topics in a new way.

Over the course of 1922, Dr. Steiner gradually pivots from a focus on bringing anthroposophy to the public to addressing issues in the Anthroposophical Society. His outreach work largely ends in 1922, amid the gathering clouds of fascist nationalism. After the burning of the Goetheanum, Dr. Selg counts only 11 public lectures in 1923, and only 2 in 1924. In 1922, Stalin becomes the General of the Central Committee of the Communist Party of the Soviet Union. In October of that same year, Mussolini leads the

communauté grandissante. Dans une anecdote émouvante, le Dr Selg a décrit comment Rudolf Steiner a déclaré se sentir profondément reconnaissant envers les nombreuses personnes qui ont investi leurs efforts et leur créativité dans la construction du bâtiment pendant de nombreuses années, car cela a fourni un espace qui lui permettait de parler de certains sujets ésotériques d'une manière nouvelle.

Au cours de l'année 1922, Rudolf Steiner passe progressivement de la présentation de l'anthroposophie au public à l'étude des problèmes de la Société anthroposophique. Son travail de vulgarisation s'arrête en grande partie en 1922, alors que les nuages sombres du nationalisme fasciste s'accumulent. Après l'incendie du Goethéanum, le Dr Selg ne constate que 11 conférences publiques en 1923, et seulement 2 en 1924. En 1922, Staline devient secrétaire général du Comité central du Parti communiste de l'Union soviétique. En octobre de la même année, Mussolini prend la tête de la marche sur Rome, ce qui permet à son parti national fasciste de prendre le pouvoir en Italie. En 1922, un Hitler de 33 ans est emprisonné pendant quatre semaines pour ses discours saturés de haine, mais ces discours fonctionnent, rassemblant et concentrant la rage de ses partisans. Les Allemands souffrent de l'absurdité du traité de Versailles. L'hyperinflation éclate en 1922, anéantisant les économies de nombreuses personnes et laissant bien des Allemands sans ressources. La Société anthroposophique est confrontée à des difficultés financières, car les membres allemands, qui assumaient une part importante des frais de construction, n'ont plus les moyens de fournir du soutien financier. Au cours de l'été 1922, Ita Wegman a envoyé une lettre à tous les membres de la Société pour leur annoncer que le Goethéanum fermerait ses portes en octobre si les membres des autres pays ne commençaient pas à apporter un soutien financier plus

March on Rome that results in his National Fascist Party taking power in Italy. A 33-year-old Hitler is imprisoned for four weeks in 1922 for his hate-saturated speeches, but the speeches were working, gathering and focusing the rage of his supporters. Germans were suffering under the stupid Treaty of Versailles. Hyper-inflation erupts in 1922, eviscerating many people's life savings, leaving many Germans destitute. The financial challenges hit the Anthroposophical Society as the German members had been significant carriers of the on-going costs of the building and could no longer do so. In the summer of 1922, Ita Wegman puts out a global letter to all Society members saying the Goetheanum would close in October if members in other countries did not begin to provide more financial support. The Society members responded and the Goetheanum was able to stay open for the remainder of the year until the fateful evening of December 31.

Despite this context, 1922 is also a clear apex of outreach work in Dr. Steiner's life. During 1922 the well-established promotional agency Wolff & Sachs approached Dr. Steiner about doing a lecture series in major cities in Germany. In

important. Les membres de la Société ont réagi, et le Goetheanum a pu rester ouvert jusqu'à la soirée fatidique du 31 décembre.

En dépit de ce contexte, l'année 1922 constitue également un point culminant du travail auprès du public dans la vie de Rudolf Steiner. En 1922, l'agence de promotion Wolff & Sachs, bien établie, propose à Rudolf Steiner de donner une série de conférences dans les grandes villes d'Allemagne. En janvier, il donne des conférences dans les plus grandes salles de 12 villes allemandes, souvent devant des milliers de personnes. Toutes les conférences affichent complet. En mai, il a continué avec 9 autres conférences devant un public assez nombreux. Tragiquement, ces conférences deviennent la cible d'agression de la part de membres du parti NAZI, créé en 1920. À Munich, des voyous nazis perturbent la conférence et tentent d'assassiner Rudolf Steiner, mettant fin à sa collaboration avec l'agence Wolff & Sachs. Cependant, au cours de l'année 1922, de nombreuses autres conférences publiques ont été données par des scientifiques et savants anthroposophes à Dornach, qui avaient pour but de jeter un pont entre l'anthroposophie et les divers domaines du savoir humain. Bien que ces conférences d'autres anthroposophes n'aient connu qu'un modeste succès et aient été généralement tournées en dérision par les médias, elles représentaient un effort sérieux pour rejoindre un public plus large. D'autres activités de sensibilisation se sont poursuivies, notamment plusieurs séries de conférences publiques importantes données par Rudolf Steiner lui-même.

Peter Selg fait remarquer dans sa présentation Zoom que l'on constate actuellement un changement, un revirement graduel qui tend à diriger le regard vers les difficultés qui existent à l'intérieur de la Société anthroposophique et à détourner l'attention du travail de sensibilisation dirigé vers le grand public. Ce phénomène est peut-être en partie lié à la difficulté qu'éprouve l'anthroposophie à s'exprimer dans

January, he lectured in the largest halls across 12 German cities, often to thousands of people at each event. Every lecture was sold out. In May, he continued this with 9 more large, public lectures. Tragically, these lectures became a target of aggression for members of the NAZI party which had been formed in 1920. In Munich, Nazi thugs disrupted the lecture and tried to kill Dr. Steiner, ending this work with the Wolff & Sachs agency. However, during 1922, there were many other public lectures by anthroposophical scientists and scholars in Dornach, who tried to bridge anthroposophy and various arenas of human learning. While these lectures by other anthroposophists were only partially successful, and generally lampooned in the media, they represented a serious effort to engage the wider community. Other outreach activity continued including multiple important lecture series by Dr. Steiner, many of which were open to the public.

In his Zoom talk, Dr. Selg suggests that the gradual pivot from public outreach to focusing on the difficulties in the Anthroposophical Society may have partly been to do with the difficulty of speaking into a darkening social realm. It also seems likely related to the tensions within the Anthroposophical Society which were of growing concern to Dr. Steiner. In particular, he was concerned that the society was too sectarian and had become unable to hold and guide the life to the anthroposophical movement. There was a widening gap between the Society and the various initiatives.

The majority of Society members focused on deepening their understanding of esoteric content but were too insular and not sufficiently aware of, or receptive to, the needs of the world. In addition to this, the founding of the Christian Community, which Dr. Steiner actively supported, caused a deep confusion amongst many Society members. At first, major European Branches emptied of people and funding as members focused on the fast-growing Christian Community.



un domaine social qui devient de plus en plus sombre. Il semble également probable que ce changement soit lié aux mêmes tensions au sein de la Société anthroposophique qui préoccupaient Rudolf Steiner à l'époque. Il s'inquiétait notamment du fait que la Société était trop sectaire et qu'elle était devenue incapable de préserver et de guider la vie de la Société dans le sens de la véritable essence du mouvement anthroposophique. Le fossé se creusait entre la Société et les différentes initiatives.

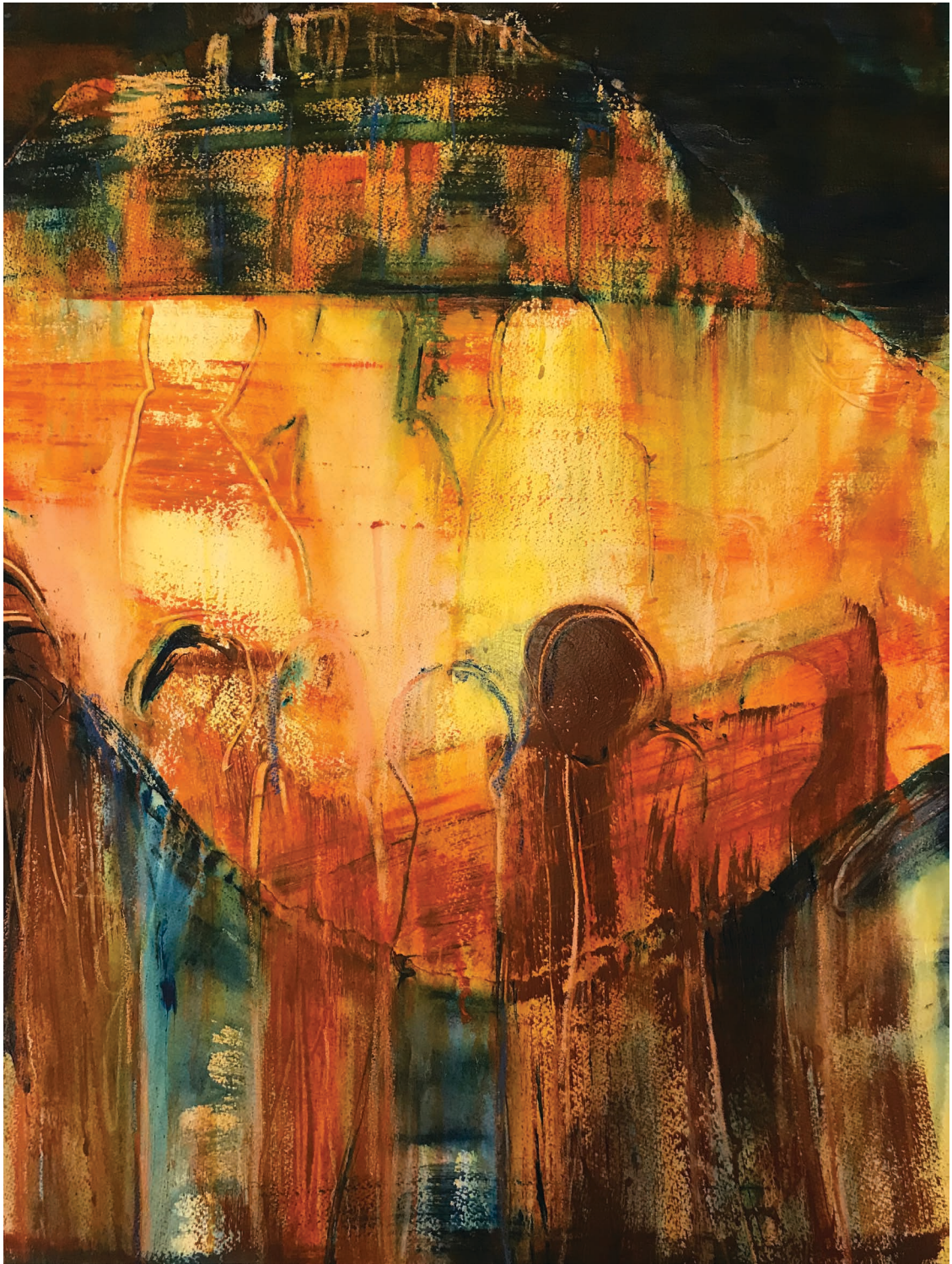
La plupart des membres de la Société concentraient leurs efforts sur l'approfondissement du contenu ésotérique, mais étaient trop insulaires et pas assez conscients ou réceptifs aux besoins du monde. En plus, la création de la Communauté des chrétiens, que Rudolf Steiner avait activement soutenue, a provoqué une profonde confusion parmi de nombreux membres de la Société. Dans un premier temps, les principales branches européennes se sont vidées de leurs membres et de leurs fonds, ceux-ci étant dirigés maintenant vers une Communauté des chrétiens en pleine expansion. Les ventes de livres se sont taries, car les membres ont commencé à se concentrer sur la participation à l'Acte de Consécration plutôt que sur l'étude. Finalement, Rudolf Steiner a dû intervenir et préciser que la Communauté des chrétiens ne devait pas être comprise comme étant une sorte d'aboutissement de la Société anthroposophique, mais plutôt comme une initiative autonome. Du jour

Toward a Whitsun Moment for Anthroposophy:
From 1922 to 2022
Vers un moment de Pentecôte pour l'anthroposophie :
de 1922 à 2022

au lendemain, dans certaines villes, les congrégations ont diminué et la vie des branches a repris. En 1922 également, les deux entreprises commerciales qui avaient été mises sur pied ont échoué, en raison de difficultés interpersonnelles, entraînant la perte d'une importante source de revenus pour le mouvement.

Book sales dried up as members began to focus on participating in the Act of Consecration as opposed to study. Eventually Dr. Steiner had to step in and clarify that the Christian Community was not to be understood as some sort of culmination of the Anthroposophical Society but rather as a separate undertaking. Overnight, in some cities, congregations shrank, and Branch life resumed. Also in 1922, the two business ventures foundered, amid interpersonal difficulties, resulting in the loss of a significant funds from the movement.

Le congrès Est/Ouest de 10 jours tenu à Vienne mérite une mention spéciale. Ce congrès, dont l'objectif était de jeter un pont entre les cultures de l'orient et de l'occident, comprenait des conférences, des représentations d'eurythmie, des événements sociaux et d'autres activités. De nombreuses personnes qui ne connaissaient pas l'anthroposophie y ont participé et ont été très bien accueillies. Le fait que les représentations d'eurythmie aient été accueillies avec un réel enthousiasme a été particulièrement gratifiant pour Rudolf Steiner. Dans son compte rendu de cette manifestation, il note qu'avec cet événement, du moins à Vienne, l'anthroposophie est véritablement entrée dans la vie sociale courante. Mais en parlant de la réussite de l'événement, il a fait remarquer que cela entraînait en même temps de nouvelles obligations et nécessitait une « nouvelle » Société anthroposophique, un organisme capable de dépasser une activité uniquement sectaire pour communiquer de manière efficace avec le monde extérieur.



Painting/Peinture Regine Kurek

The 10-day East / West Congress in Vienna deserves special mention. This conference, which focused on bridging eastern and western cultures, included lectures, eurythmy presentations, social events, and other activities. It was attended by many people new to anthroposophy and was very well received. The fact that the eurythmy performances were met with real enthusiasm was particularly gratifying for Dr. Steiner. In his report on this event, he notes that with this event, at least in Vienna, anthroposophy truly entered into mainstream social life. While a good thing, he noted this imposed new obligations and would require a different form of Anthroposophical Society, one that evolves past a sectarian gesture of talking amongst ourselves, to reach out the world more effectively.

At the end of his talk Dr. Selg, referred to the late Sergei Prokofieff who wondered when anthroposophy would have its Whitsun moment—when we, the members of the Society, will be able to effectively bring anthroposophy out to the world, understanding how to speak its language. The Vienna Congress was a forward move toward this. The fire that burned the Goetheanum was a worldly and evil response.

I am not in favour of glib comparisons of historical periods. The world today is not the world of 1922 despite some striking parallels. Studying the challenges anthroposophy faced in 1922 does not provide a magic key to understanding the challenges we face today. That said, for a movement like ours, there are problems that we are continually working with. We faced them in 1922 and we face them in new forms now. Two of these are how we face inward in our circle and how we face outward.

À la fin de son exposé, le Dr Selg a évoqué le regretté Sergei Prokofieff, qui se demandait quand l'anthroposophie connaîtrait son moment de Pentecôte - quand nous, membres de la Société, aurons trouvé les moyens d'apporter efficacement l'anthroposophie au monde, en sachant parler un langage que tous peuvent comprendre. Le Congrès de Vienne a représenté un pas en avant dans cette direction. L'incendie qui a détruit le Goetheanum a été une réponse maléfique venue du monde extérieur.

Je ne trouve pas pertinent de dresser des comparaisons superficielles entre les différentes périodes historiques. Le monde d'aujourd'hui n'est pas celui de 1922, malgré certains parallèles frappants. Étudier les défis auxquels l'anthroposophie a été confrontée en 1922 ne fournit pas une clé magique pour comprendre les défis auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui. Cela dit, pour un mouvement comme le nôtre, il y a des problèmes auxquels nous sommes continuellement confrontés. Nous les avons affrontés en 1922 et nous les affrontons aujourd'hui sous de nouvelles formes. Deux d'entre eux sont la manière dont nous nous tournons vers l'intérieur de notre cercle et la manière dont nous nous tournons vers l'extérieur.

1. If we are going to serve Anthroposophia effectively each of us must deepen in study and meditation. To do that we need to speak together and support each other. But if this is all that we do, we strike a sectarian gesture. The world will ignore us for we show no loving connection to it.
2. If we engage in outreach, we will be attacked, ridiculed, belittled, and ignored. This is happening now to our Waldorf schools and other practical initiatives that are more exposed to the public. We must find the will in the Society to reach out enthusiastically. Everyone has a right to know that the second scientific revolution – the spiritual scientific revolution – has begun. But the goal should not become persuasion or polemics, although we should respond judiciously to abject slander. The path forward is to bring anthroposophy with love and enthusiasm out to the world, over and over and over again. This requires taking an interest in others – listening as well as sharing. If we can do this, those for whom the time has come, will greet us with appreciation.

I believe if we work together, facing inward in mutual support, facing outward with courage, we will find our Whitsun moment.

Robert Mckay



Robert Mckay is active with Anthroposophy in Toronto and the Toronto Branch. He is president of the board of Rudolf Steiner College Canada.

Robert Mckay oeuvre en anthroposophie à Toronto et à la branche de Toronto. Il est président du conseil du Rudolf Steiner College, Canada.

1. *Si nous voulons véritablement servir Anthroposophia, nous devons, chacun de nous, approfondir notre étude de l'anthroposophie et notre travail méditatif. Pour ce faire, nous devons nous parler et nous soutenir mutuellement. Mais si nous ne faisons que cela, nous n'accomplissons qu'un geste sectaire. Le monde nous ignorera, car ainsi nous ne lui témoignerons aucun lien d'amour.*
2. *Si nous entreprenons du travail de sensibilisation auprès du public, nous serons attaqués, ridiculisés, rabaissés et ignorés. C'est ce qui se passe actuellement avec nos écoles Waldorf et d'autres initiatives pratiques qui sont davantage exposées au public. Nous, en tant que membres de la Société, devons trouver la volonté de tendre la main avec enthousiasme. Tout le monde a le droit de savoir que la deuxième révolution scientifique - la révolution scientifique spirituelle - a commencé. Mais notre but ne doit pas être celui de vouloir convaincre les autres ni de nous engager dans de la polémique, bien qu'il faut que nous répondions judicieusement aux calomnies abjectes. La voie à suivre consiste à porter l'anthroposophie dans le monde avec amour et enthousiasme, encore et encore. Cela exige que nous nous intéressions aux autres, que nous sachions écouter et partager. Si nous y parvenons, ceux pour qui le temps est venu nous accueilleront avec reconnaissance.*

Je suis d'avis que si nous travaillons ensemble, en tournant le regard vers notre vie commune à l'intérieur de la Société dans un esprit de soutien mutuel, et en nous tournant vers le monde extérieur avec courage, nous pourrions réaliser notre moment de Pentecôte.

Pacific Eurythmy

Join a Part-time Eurythmy
Training Initiative in Portland
Oregon

New classes begin September 2023

visit: PacificEurythmy.com
e-mail: PacificEurythmy@gmail.com

aeBookstore.com

ALWAYS OPEN. FOR NEW IDEAS.



20+ Titles

In-depth
considerations of
Rudolf Steiner's
contribution to
economics,
business and
finance

**Associative
Economics
Worldwide**



40+ Titles

Fifty years research
into the prospects for
associative economics
in the modern world

Christopher Houghton Steiner
Collected Works

"Thinking in accordance with reality puts
an entirely different complexion on
things..." – Rudolf Steiner
Oxford, England, August 1922

ACCESSIBLY PRICED | MULTI-LINGUAL | SEARCHABLE

Freya-Sophia Waldorf Store

Natural Childhood & Steiner Book Centre



BOOKS • TOYS • GAMES • DOLLS • SILKS • ART AND CRAFT SUPPLIES
ORGANIC WOOL CLOTHING • URIEL REMEDIES • BIODYNAMIC PREPS



WARMTH ~ WONDER ~ WISDOM

If you are on Vancouver Island, please be sure to stop by to visit!!!

3, 5380 Hwy. 1 Duncan, BC, Vancouver Island

Check online for current hours of operations

Contact Nicolette 250-710-2211 for after hour visits, group
tours or to inquire about local anthroposophical events.

Contact us to place
a mail order

250-597-4763

[info@freyasophia
waldorfstore.ca](mailto:info@freyasophia.waldorfstore.ca)

Gift to the Future

Can you Imagine

*A Canada With a Thriving,
Growing Anthroposophical Movement?*

Participate:

Support the Anthroposophical Society in Canada in its striving to find effective ways to foster anthroposophical initiatives, inner work, and a culture of truly meeting each other.

Make a Donation:

Support the work of the Society and its Branches and Groups.

What do You Imagine?

What Can You Do?

Consider a Bequest:

A bequest is a commitment in a will, or in a living trust, that directs funds or assets to a charitable organization. We will be happy to meet with you and your financial advisor to ensure your gift yields the results you want and is recognized according to your wishes.

How We Can Help:

For more information on becoming a member, making a donation or considering a bequest, please contact Claudette Leblanc, Administrator for the Society at info@anthroposophy.ca or (416) 892-3656 or freephone 1-877-892-3656

La Grande Ourse

Jouets pour la Vie

(www.boutiquelagrandeourse.ca) Tél. : 514.847.1207

À la recherche d'une relève.

Une expérience comme Professeur Waldorf et un continuuel approfondissement du cours d'économie donné par Rudolf Steiner en 1922 est à la base de cette initiative qui célébrera son 21^{ème} anniversaire à la Saint-Jean 2022.

On y offre jouets, livres, matériel d'art plastique et musical, des vêtements de laine et soie ainsi que des ateliers de fabrication de jouets.

La Grande Ourse procure également les espaces nécessaires aux activités de La Société Anthroposophique.

Sa propriétaire, maintenant âgée de 75 ans, aspire à une relève qui poursuivra ce service aux parents, professeurs et artistes œuvrant dans cette direction du devenir humain.

Une collaboration soutenue, si cela était souhaité, sera volontiers accordée, le temps nécessaire. La forme qu'une telle relève prendra reste ouverte au dialogue et à l'innovation.



In search of a new generation of entrepreneurs.

An experience as a Waldorf teacher and a continuous deepening of the economics course given by Rudolf Steiner in 1922 is the basis of this initiative which will celebrate its 21st anniversary on St. John's Day 2022.

Toys, books, art and music materials, wool and silk clothing as well as toy-making workshops are offered.

La Grande Ourse also provides space for the activities of the Anthroposophical Society.

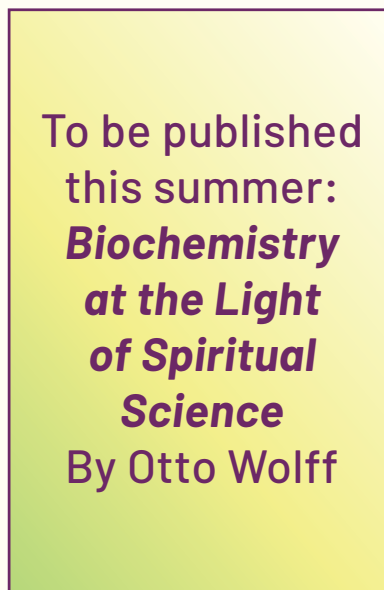
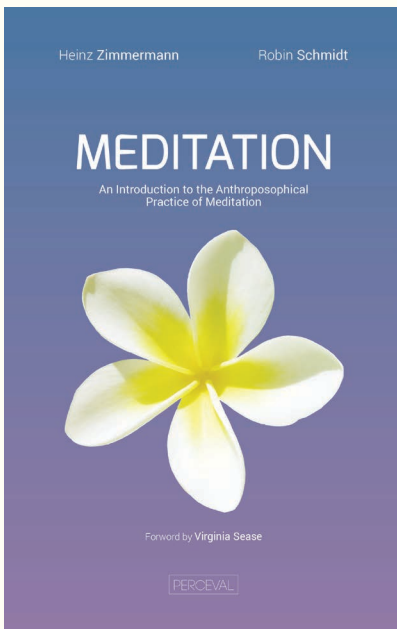
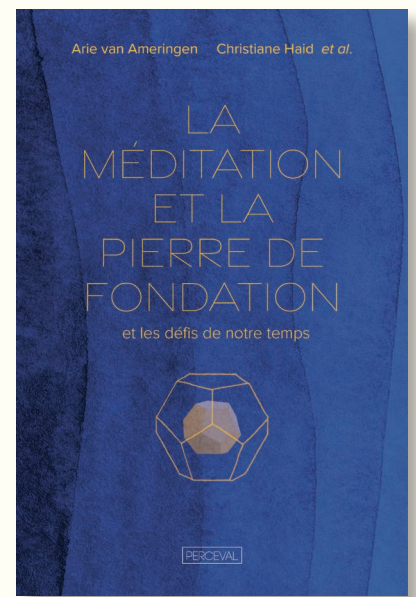
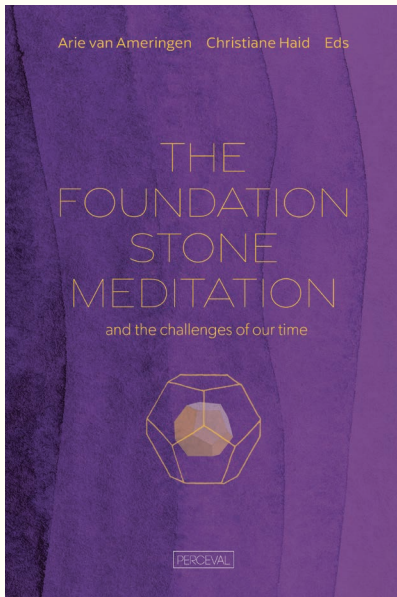
Its owner, now 75 years old, is looking for a new generation of entrepreneurs who will continue this service to parents, teachers and artists working in this direction of becoming human.

A sustained collaboration, if desired, will be gladly granted the necessary time. The form that such a succession will take remains open to dialogue and innovation.



Les Éditions Perceval

À paraître
prochainement

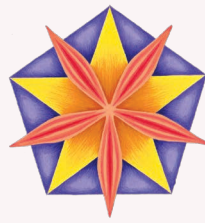


Order online

Commandez en ligne

editionsperceval-ca.com

PERCEVAL



Rudolf Steiner College Canada

for Anthroposophy • Waldorf Education • Arts

WALDORF TEACHER EDUCATION

FULL-TIME PROGRAMS FOR GRADES & EC

Since September 2020 the RSCC has been recognized by the Province of Ontario as a Private Career College. What this means is that we can now accept students into our full-time one-year Waldorf Teacher Education and Waldorf Early Childhood Teacher Education programs who are changing careers and have not taught before. RSCC offers one of the few full-time programs in North America for grades and for early childhood.

PART-TIME PROGRAMS FOR TEACHERS

We also have a three-year part-time Professional Development for Waldorf Teachers program for currently practising grade school teachers with intake every summer.

On the early childhood side, both the two-year, part-time Birth-to-Seven Professional Development for Waldorf Early Childhood Teachers program and the one-year part-time Birth-to-Three program will start new cohorts in June of 2022.

FOUNDATION STUDIES IN ANTHROPOSOPHY DISTANCE

START ANYTIME, FROM ANYWHERE

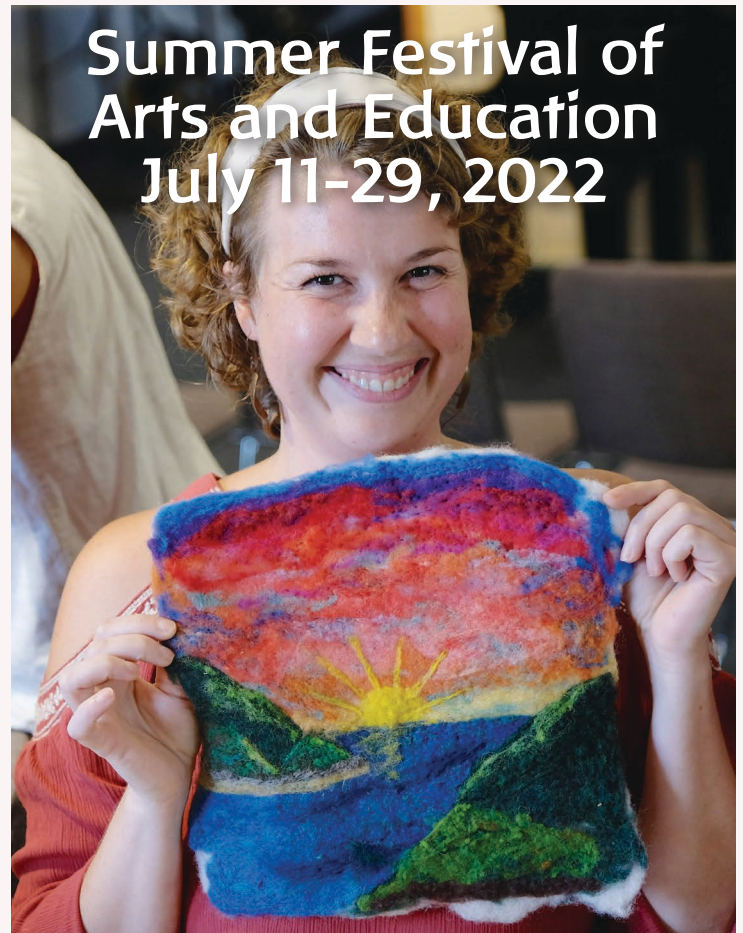
Learn at your own pace. The program consists of 32 one-on-one mentoring sessions over phone or Zoom with study in between.

IN-PERSON FOUNDATION STUDIES

offered in Thornhill and other locations, Sept-May

HEALING EDUCATION AND REMEDIAL TRAINING

RSCC offers a part-time H.E.A.R.T program which is fully online and can be taken remotely from anywhere with an internet connection. This program is intended for those who have already completed Waldorf teacher education. Details on rsc.ca



Planning for in-person, online if necessary

Week 1 – Full-Day Grades Intensives

For Grades 1-7, led by experienced Waldorf teachers.

Weeks 2 & 3

- Indigenous Waldorf
- Creative Felting
- Waldorf Essentials
- Wet-on-wet Painting
- Veil Painting
- Pedagogical Eurythmy Refresher
- Anthroposophical Nutrition
- Biography Work
- The Path of Meditation
- History of Art & Human Consciousness - Online

More info: rsc.ca/SummerFestival