

Programme provisoire

Qu'aïlle vers le bien...

Un festival de l'initiative Du 10 au 16 août 2023

L'arrivée – de tous les coins du globe

Mercredi 9 août

Journée libre

Ceux qui désirent arriver à l'avance peuvent se promener aux alentours pour connaître le paysage et aider aux préparatifs de dernière heure.

Jeudi 10 août

Journée libre

Visite de l'« Earth Ship », faire l'expérience de l'immense étendue des prairies, et aider aux préparatifs de dernière heure.

Midi Piquenique informel et bénédiction autochtone.

15h Inscription
Trouver nos « groupes d'écoute »

18h Repas informel

19h30 Ouverture et orientation
Présentation des conférenciers
Présentation des Groupes d'écoute
Introduction aux groupes de travail

21h Clôture – le rythme du jeudi de la Méditation de la Pierre de Fondation
Grand feu de joie – musique et conversation

La Souvenance de l'esprit

Vendredi 11 août

8h Petit déjeuner/réflexions sur ce que la nuit a apporté

9h Rencontre en eurythmie et réflexions méditatives
« Âme humaine, tu vis dans les membres »

10h Présentation
« **La souvenance de l'esprit** » – Peter Selg

11h Pause

11h30 Travailler ensemble I * (voir description ci-dessous)

13h Repas piquenique

- 15h** Option I -Travailler ensemble II *
Option II – Comment créer un festival
- 16h30** Pause
- 17h** Groupes d'écoute
Qu'est-ce qui m'a amené jusqu'ici ?
Quelle question pouvons-nous apporter dans notre sommeil cette nuit ?
- 18h30** Repas festif
- 19h30** Vivre l'expérience du Goethéanum – Diaporama
Patricia Dickson, Section des Arts plastiques
- 21h** Clôture – Rythme du vendredi de la Méditation de la Pierre de Fondation
Autour du grand feu – musique et conversation

La présence de l'esprit

Samedi 12 août

- 8h** Petit déjeuner/réflexions sur ce que la nuit a apporté
- 9h** Rencontre en eurhythmie et réflexions méditatives
« Âme humaine, Tu vis dans la pulsation cœur-poumons »
- 10h** Présentation
« La présence de l'esprit »
Ancien des peuples autochtones – Entre le passé et l'avenir
- 11h** Pause
- 11h30** Travailler ensemble I *
- 13h** Repas piquenique
- 15h** Option I – Travailler ensemble II *
Option II – Comment créer un festival
- 16h30** Pause
- 17h** Groupes d'écoute
Qu'est-ce que je suis en train de vivre ?
Quelle question est-ce que je peux apporter dans mon sommeil cette nuit ?
- 18h30** Repas festif
- 19h30** Soirée artistique – à déterminer
- 21h** Clôture – Rythme du samedi de la Méditation de la Pierre de Fondation
Autour du grand feu – musique et conversation

La voyance de l'esprit

Dimanche 13 août

- 8h Petit déjeuner/réflexions sur ce que la nuit a apporté
- 9h Rencontre en eurythmie et réflexions méditatives
« Âme humaine, Tu vis dans le calme de la tête »
- 10h Présentation
« **La voyance de l'esprit** » – Bert Chase
- 11h Pause
- 11h30 Travailler ensemble I *
- 13h Repas piquenique
- 15h Option I – Travailler ensemble II *
Option II – Comment créer un festival
- 16h30 Pause
- 17h Groupes d'écoute
Qu'est-ce que je suis en train de vivre actuellement ?
Quelle question est-ce que je peux apporter dans mon sommeil cette nuit ?
- 18h30 Repas festif
- 19h30 À la recherche de Novalis – Section des Belles-Lettres, Section des Arts plastiques,
Sections des Arts de la scène.
- 21h Clôture – Rythme du dimanche de la Méditation de la Pierre de Fondation
Autour du grand feu – musique et conversation

Au Tournant des âges

Lundi 14 août

- 8h Petit déjeuner/réflexions sur ce que la nuit a apporté
- 9h Rencontre en eurythmie et réflexions méditatives
« Au tournant des âges »
- 10h Présentation
« **Au tournant des âges** » – Constanza Kaliks
- 11h Pause
- 11h30 Travailler ensemble I *
- 13h Repas piquenique
- 15h Option I – Travailler ensemble II *
Option II – Comment créer un festival

- 16h30** Pause
- 17h** Groupes d'écoute
Quelles sont mes impulsions pour l'avenir ?
Quelle question est-ce que je peux apporter dans mon sommeil cette nuit ?
- 18h30** Repas festif
- 19h30** Concert : Parzival and Feirefiz, The Journey of Two Brothers/L'histoire de deux frères
- 21h** Clôture – Rythme du lundi de la Méditation de la Pierre de Fondation
Autour du grand feu – musique et conversation

Un Festival de l'initiative

Mardi 15 août

- 8h** Petit déjeuner/réflexions sur ce que la nuit a apporté
- 9h** Rencontre en eurhythmie et réflexions méditatives
« Qu'aille vers le bien »
- 10h** **Groupes d'écoute**
Qu'est-ce que je veux donner ? Qu'est-ce que je veux apporter avec moi ?
- 11h** Pause
- 11h30** **CÉLÉBRATION DU FESTIVAL**
- 13h** Repas festif
Après-midi libre
Réflexion silencieuse | Conversations | Se quitter dans le calme, sans se presser

Replonger dans le monde - les adieux

Mercredi 16 août

- Journée libre
Pour ceux qui auront envie de rester pour aider à défaire les installations
- 8h** Petit déjeuner informel/Réflexions sur ce que la nuit a apporté
- 10h** Retour dans le monde
L'occasion de visiter quelques-uns des sites importants au cœur de notre continent
The Museum of Human Rights/Le musée des droits de l'homme
Célébration rituelle – The Confluence of the Rivers/Le confluent des rivières
The First Nations Sacred Fires/Feux sacrés des peuples autochtones
Un cadeau pour Winnipeg
Concert : Parzival et Feirefiz – The Journey of Brothers/L'histoire de deux frères



Qu'aïlle vers le bien...

Un festival de l'initiative Du 10 au 16 août 2023

Nous vous souhaitons la bienvenue

Il y a cent ans, l'assemblée de fondation de la Société anthroposophique universelle a eu lieu lors du Congrès de Noël de 1923/1924. Son intention : cultiver la vie de l'âme, visant une transformation culturelle fondée sur la recherche et la connaissance spirituelles. Au mois de février 2024, l'École de Science de l'esprit avec ses différentes sections a été inaugurée dans le but d'apporter ces impulsions dans les institutions humaines.

Ce festival se veut une célébration de tout ce qui s'est réalisé jusqu'ici grâce à ces intentions, et veut également tourner le regard vers l'avenir. Nous accueillons chaleureusement tous les individus qui portent ces intentions ainsi que tous ceux qui reconnaissent la signification de ces intentions pour notre époque. D'importantes réalisations ont eu un profond effet dans ce sens : l'agriculture biodynamique, la création d'une pédagogie qui favorise l'épanouissement du potentiel de l'individu, un renouveau dans les domaines de l'architecture et des arts, et des impulsions nouvelles dans bien d'autres domaines de la vie.

L'initiative est le feu qui porte transformation et renouveau dans le monde. Ce festival fournit à la foi un lieu et une occasion où ceux qui recherchent un renouveau de la culture humaine peuvent se réunir pour partager leurs inspirations et découvrir d'éventuels futurs collègues.

L'endroit

Au centre même du continent nord-américain se trouve un endroit tenu pour sacré depuis des millénaires par les peuples autochtones qui y ont vécu. Au milieu de l'étendue des prairies et sous l'immensité du ciel se trouve le confluent des rivières qui coulent ici au cœur du continent. En effet, à l'embranchement des cours d'eau à Winnipeg qu'on nomme « The Forks », la rivière Rouge, qui coule en direction nord, se mêle aux flots de la rivière Assiniboine qui coule depuis l'ouest. De toutes les régions du continent, les différents peuples autochtones s'y réunissaient pendant des millénaires pour échanger des denrées et tenir leurs cérémonies.

Ce festival aura lieu ici, au cœur des prairies, sous l'immense coupe du ciel, qui trouve son reflet dans l'eau claire des multiples lacs qui entourent l'endroit. Ce qui a été cultivé pendant 100 ans, et ce qui nous guidera vers l'avenir, se trouve reflété dans ce jeu des hauteurs et de la surface de la Terre.

Ce lieu nous offrira également l'occasion de voir comment ces intentions orientées vers l'avenir ont donné forme à une nouvelle communauté active et innovatrice qui s'efforce d'exister et de travailler en se soutenant de manière autonome.

L'intention

L'intention de ceux qui portent ce festival est de favoriser l'émerveillement qui apporte à l'humanité de nouvelles initiatives. La source mystérieuse de l'initiative surgit de l'interaction créatrice qui se joue entre individus qui reconnaissent qu'ils partagent des impulsions et imaginations de ce qui pourrait se réaliser. Le propos fondamental de ce festival est de fournir un lieu où ceux qui portent l'initiative dans leur cœur puissent enfin identifier cette impulsion.

***Travailler ensemble**

La notion centrale du festival est donc celle de faciliter la rencontre des individus qui désirent partager avec d'autres les résultats de leur travail en cours et, en ce faisant, trouver de nouveaux collaborateurs. À cette fin, on prévoit la formation de plusieurs groupes pour « Travailler ensemble ». Nous vous donnons donc ici une idée des différents groupes prévus.

Agriculture spirituelle – Section agricole

Explorer les possibilités offertes à l'être humain de vivre au diapason de la nature, de contribuer activement à la création d'écosystèmes dans lesquels les différents organismes peuvent prospérer ensemble.

Harmonisation de la culture humaine. La triarticulation de l'ordre social – Section des Sciences sociales

Explorer la question de l'économie ainsi que les forces géographiques nord-sud.
Animateur : Sebastian Bilbao

Métamorphose, développement de facultés orientées vers l'avenir – Section des Arts plastiques
(.....)

Les sciences et la Science de l'esprit – Section des Sciences
(.....)

La création de festivals de nature rituelle – animée par Emmanuel Vukovich, violoniste de concert, fondateur et producteur du Parcival Project.

À la recherche d'un langage du futur – Section des Belles-Lettres – animé par Bruce Donehower
(.....)

L'art comme langage universel de l'avenir – les Sections s'exprimant à travers les arts
(.....)

L'écoute

Lors de l'inscription, des petits groupes de conversation seront créés qui se réuniront tout au long du festival. Le but ultime de ces groupes est de favoriser l'écoute attentive et active de ce que vivent les autres.

Vivre l'expérience de l'art

Vivre l'expérience du Goethéanum – Diaporama
Patricia Dickson, Section des Arts plastiques

À la recherche de Novalis – Section des Belles-Lettres, Section des arts plastiques,
Section des arts de la scène

Parzival and Feirefiz, The Journey of Brothers/L'histoire de deux frères –
Un nouveau regard sur le conte